



《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

引入党报鲜活案例 赋能河北高校思政课堂

指导单位：中共河北省委教育工委 省教育厅

编写单位：河北省教育厅德育处

河北省学校德育工作中心

河北农业大学马克思主义学院

目录

《思想道德与法治》	1
一、教学内容	1
二、《人民日报》教学案例	1
三、《河北日报》教学案例	8
四、教学建议	17
五、思考讨论	18
《马克思主义基本原理》	20
一、教学内容	20
二、《人民日报》教学案例	20
三、《河北日报》教学案例	26
四、教学建议	30
五、思考讨论	31
《中国近现代史纲要》	32
一、教学内容	32
二、《人民日报》教学案例	32
三、《河北日报》教学案例	34
四、教学建议	37
五、思考讨论	39
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》	41
一、教学内容	41

二、《人民日报》教学案例	41
三、《河北日报》教学案例	43
四、教学建议	48
五、思考讨论	51
《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》	52
一、教学内容	52
二、《人民日报》教学案例	52
三、《河北日报》教学案例	55
四、教学建议	57
五、思考讨论	58

《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

2026 年第 16 期
(总第 43 期)

2026 年 6 月 15 日刊发

《思想道德与法治》

一、教学内容

第二章 追求远大理想 坚定崇高信念

第二节 坚定信仰信念信心

三、增强对实现中华民族伟大复兴的信心

二、《人民日报》教学案例

2026 年 06 月 13 日第 01 版

《守护好中华民族的文化瑰宝——习近平文化思想指引我国文化遗产保护传承工作高质量发展》

中华文明源远流长，中华文化博大精深。我国锦绣山河上遍布的文化遗产，承载着中华民族的基因和血脉，蕴藏着中国人民的伟大创造、卓越智慧和共同记忆。

“要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好”“要把传统和现代有机融合在一起”……习近平总书记的重要讲

话，为新时代保护传承文化遗产指明了前进方向，提供了根本遵循。

6月13日是2026年“文化和自然遗产日”。新时代新征程，在习近平文化思想指引下，我国文化遗产保护传承工作取得显著成就，全社会共同守护好中华民族的文化瑰宝，文化遗产绽放时代光彩。

传承文脉，始终把保护放在第一位

台上，唱腔柔美细腻，流派纷呈；台下，观众喝彩连连，年轻人跨城追剧……刚刚落幕的第六届中国越剧艺术节热闹非凡。今年是越剧诞生120周年，一代代传承人以坚守与匠心，赓续中华戏曲的风华。

习近平总书记强调，“秉持敬畏历史、热爱文化之心，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，推动文化遗产系统性保护和统一监管。”“推动文化遗产系统性保护和统一监管”写入“十五五”规划纲要。

一针一线、一丝不苟，姚建萍是苏绣国家级非遗代表性传承人，“七八岁时就跟随母亲拿起绣花针，至今已有近50个年头。如今两个女儿也投身苏绣。”在江苏苏州苏绣小镇，8000余名绣娘手持针线，孜孜不倦，创作精美的“双面绣”。

抢救性保护、生产性保护、整体性保护、数字化保护、生活化保护……我国着力提升非物质文化遗产传承实践能力，保护实践场所，不断增强非遗保护传承活力。

今年4月，2025年度全国十大考古新发现终评会举行。吉林东部长白山旧石器时代遗址群、河南新郑裴李岗遗址……这些考古新发现是对中华文明更悠远更深邃更宽广的探寻，实证着中华文明的突出特性。“何以中国”的故事变得越来越生动立体。

随着文化遗产保护工作取得历史性成就，考古热、博物馆热、非遗热、文创热等热度持续攀升。截至2025年底，全国备案博物馆达7188家，2025年全国博物馆接待观众15.6亿人次。

“仿佛沉浸于历史‘现场’。”游览故宫博物院养心殿后，来自四川的游客魏冰洁说，“点赞文物保护工作者的细致用心。”经过近10年的研究性保护和系统性修缮，养心殿于去年12月重新开放。项目团队还利用三维扫描技术为所有文物建立数字档案，清晰记录下建筑残损风化的痕迹。

数字化让文化遗产焕发新活力。国家级非遗代表性传承人记录工作已为2290名传承人留下数字印记，累计采集原始素材超9.2万小时，收集文献57万余件。

“博物馆内，历史氛围感拉满，未来科技范儿十足。”来自江西的大学生于迪特意用一天时间参观江苏扬州中国大运河博物馆，“我对这条世界上最长人工运河的认识更加深入了。”

走出博物馆，于迪漫步大运河国家文化公园扬州段，“优美的生态环境，深厚的历史文化积淀，带给我非常棒的体验。”

如今，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设高质量推进，打造传承中华文明的历史文化标识。

今年是红军长征胜利 90 周年。年初，中国人民大学学生先锋实践团来到黔贵大地，走进遵义会议会址和贵州长征文化数字艺术馆，见证眼前的“红飘带”建筑连接过去、当下与未来。红色旅游持续升温，越来越多人走进各地革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等，在重温历史、缅怀先烈中增强精神力量。

与古为新，以文化赋能经济社会发展

北京市东城区的隆福寺街区，一座承载了 600 年历史的文化地标。

一拉，福寿延绵；二对，花开富贵；三抖，三阳开泰……街区摊位前，北京翻里花制作技艺传承人李梅展示着“一翻就变”的技艺魅力。“不放弃老祖宗的技艺，也要有所创新。”李梅说，从“翻花龙”“长城翻里花”到今年的“翻花马手工工具包”，她已研发出上百款新品。

今年 2 月 10 日，习近平总书记来到隆福寺街区，走进沿街是北京老字号稻香村糕点店。

习近平总书记指出：“我一直关注北京的老字号，现在一些老字号传承发展也面临挑战，怎么激发活力？这并不是简单地改头换面，要保留住真正的内涵，同时提升各方面的服务。”

让老字号焕发新活力，让文化遗产融入现代生活，要在创造性转化、创新性发展上下功夫。

丙午马年春节，不少网友晒出自己的三彩黑釉陶马毛绒挂件，“‘一匹黑马’自带黑马逆袭的好彩头，寓意真的很赞”。

文创的原型正是中国国家博物馆“古代中国”展厅的一匹三彩黑釉陶马。“围绕这匹‘黑马’，我们陆续推出背包、手套、冰箱贴等约50款文创。”中国国家博物馆相关工作人员介绍。

300万件，这是国家博物馆推出的凤冠冰箱贴在一年半时间里的销量；8065亿次，这是去年非遗相关短视频在抖音上的全年播放量。

“十五五”规划纲要提出，“以文化赋能经济社会发展”。

放眼全国，各地博物馆、非遗馆内，文创产品琳琅满目、销售额持续攀升；直播间里，“云”考古热度不减，精彩技艺吸引无数人的目光……传统文化与现代生活紧密连接，中华传统之美绽放新彩。

“逛古镇、品美食、赏非遗，已是出行‘标配’。”在浙江绍兴丰惠古镇，大学生石梦依踏着青石板，喝茶、听戏、

下单老字号产品，“体验很有趣，产品很丰富，慢时光的古镇游永远值得期待。”

2025 年，各地举办非遗促消费活动 3 万多场，其中四季非遗购物月主场活动直播销售额达 3.65 亿元，非遗品牌推广周带动销售额超 11 亿元……非遗在拉动消费、激活文旅市场方面作用显著。

贵州榕江县，“村超”热度一浪高过一浪。游客点赞：“侗族大歌、苗族木鼓舞等非遗表演，和比赛一样精彩。”

在广大乡村，中华优秀传统文化成为推动文旅发展、建设文明乡风的优质资源。非遗工坊、乡村博物馆，老手艺、老曲目、老习俗成为群众就业增收新亮点。截至 2025 年，全国建成 1.49 万余家非遗工坊，带动 130 万余人就业，生动实现“手艺养活一家人、非遗振兴一个村”。

沟通心灵，促进不同文明交流互鉴

在北京，故宫与天坛，被许多外国朋友列入打卡清单。

今年 5 月 14 日，习近平主席同美国总统特朗普参观天坛。祈年殿气势恢宏，重檐琉光。两国元首拾阶而上，步入祈年殿，共同欣赏榫卯斗拱精准契合、天文历法与殿宇结构完美融合的建筑特点，感受其中和谐万物、顺天应时的理念。

“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。”习近平总书记强调。

英国人大卫是文化遗产爱好者，在他的游玩中国计划中，除了长城、敦煌之外，还有西夏陵。2025年7月，“西夏陵”被列入《世界遗产名录》，中国世界遗产至此达到60项，居世界前列。

申遗捷报频传，文化遗产成为扩大中华文化国际影响力的重要名片。2025年12月，“赫哲族伊玛堪”从急需保护的非物质文化遗产名录成功转入人类非物质文化遗产代表作名录，同时，“‘赫哲族伊玛堪’保护计划”入选优秀保护实践名册。至此，中国列入联合国教科文组织非遗名录、名册的项目总数增至45项，居世界首位。

文物回归，展现守护国宝的坚定决心和实力。去年10月，中方在美国华盛顿接收美方民间机构代表返还的虎形牌饰文物，这是继去年5月接收子弹库帛书二、三卷后，又一次成功接收美方返还重要文物。“十四五”时期，35批次537件/套流失文物艺术品陆续回归祖国，流失文物追索返还工作取得积极成效。

以文化人，更能凝聚人心；以艺通心，更易沟通世界。

品茶，听古琴，赏中华戏曲，尝传统美食……外国朋友对中国非遗产生浓厚兴趣，并争先恐后体验穿汉服、吃火锅、舞鱼灯、打八段锦等中式生活。数据显示，仅今年一季度，中国茶叶出口额便达27亿元。

无论是风靡世界的中国非遗、文创、生活方式，还是日益活跃的文化出海，都彰显了中华文化的魅力。

《黑神话：悟空》中的陕北说书、中国古建筑被全球玩家点赞。2025年，我国自主研发游戏海外市场收入达204.55亿美元；我国网络文学海外市场营收达56.4亿元，覆盖200多个国家和地区……以网文、网剧、网游为代表的文化“新三样”，蕴含着中华优秀传统文化，在海外刮起阵阵“中国风”。

习近平总书记强调：“我们一定要重视历史文化保护传承，保护好中华民族精神生生不息的根脉。”

如今，传承不绝的宝贵遗产激发中华民族的壮志豪情，多姿多彩的古老技艺进入更为广阔的全球市场……全社会的历史自信、文化自信更加坚定，做中国人的志气、骨气、底气极大增强，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大文化力量。

三、《河北日报》教学案例

2026年06月13日第01版

《文脉长存 瑰宝长青——在习近平文化思想引领下文化和自然遗产保护传承利用工作开创新局面》

锦绣山河间，文化和自然遗产灿若繁星，文明长河奔腾绵延。

站在留住文化根脉、守住民族之魂的战略高度，习近平总书记强调：“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任，是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。”

6月13日是2026年文化和自然遗产日。从国务院确定2006年起每年6月的第二个星期六为“文化遗产日”，2017年起进一步调整设立为“文化和自然遗产日”，至今已走过20年。

岁月流转，辉光日新。在习近平总书记引领关怀下，我们秉持敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态之心，像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产，像保护眼睛一样保护生态环境，擦亮文化瑰宝、守护自然珍宝。文化和自然遗产在新时代不断焕发新活力、绽放新光彩。

守护：切实提高遗产保护能力和水平

西湖水光潋滟、大运河碧波流淌、良渚古城遗址公园鹿鸣呦呦——夏日的浙江杭州，三大世界文化遗产交相辉映，文化和自然之美打动人心。

20年前的6月10日，我国首个“文化遗产日”，时任浙江省委书记习近平在杭州进行了一场系统调研，主题正是“文化遗产保护”。

那一日，在先后考察了杭州南宋御街遗址、浙江省博物馆、杭州文澜阁修缮工程，并参观工艺美术大师和民间收藏珍品展览后，习近平同志动情地说：“保护和传承文化遗产是每个人的事，要动员全社会共同传承保护好中华文化，只有我们每个人都关心和爱惜前人给我们留下的这些财富，我们民族的精神和独特的审美情趣、独特的传统气质，才能传承下去。”

情怀厚重绵长，思想与时俱进。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化和自然遗产保护传承利用工作，习近平总书记发表一系列重要讲话，作出一系列重要指示批示——

来到福建武夷山，谆谆告诫：“武夷山有着无与伦比的生态人文资源，是中华民族的骄傲，最重要的还是保护好。”

考察承德避暑山庄，深刻指出：“我国是世界文化和自然遗产大国。承德避暑山庄底蕴深厚，在民族交往交流交融、宗教与社会相适应、传统文化保护和传承、人与自然和谐相处等方面具有重要历史价值和时代意义。”

走进海南热带雨林，言辞恳切：“自然界的命运和人类息息相关。我们是在为历史、为民族做这件事。要跳出海南看这项工作。”

对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示，强调：“进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性

保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”

.....

从人文到生态，从文化遗产到文化和自然遗产，习近平总书记站在建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化的高度，为我们守护好老祖宗的宝贵遗产，建设好中华民族的共有家园，树立了光辉典范、提供了科学指引。

强制度——新修订的文物保护法施行；“先考古、后出让”制度在30个省份落地；国家文物督察制度探索推进。中办、国办印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，31个省（区、市）出台地方非遗保护法规；非遗保护中心、非遗馆和非遗保护协会等各方力量积极参与，共同推动非遗保护。颁布国家公园法，修改自然保护区条例、风景名胜区条例。

明家底——第四次全国文物普查进入攻坚收尾阶段；全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动深入开展；37个革命文物保护利用片区集中连片保护。国家级非物质文化遗产代表性项目达1557项；290个国家级、省级文化生态保护区星罗棋布，对非遗及其依托的人文和自然环境进行整体性保护。我国已建立各级各类自然保护区2600多处，初步建成

以国家公园为主体的新型自然保护地体系，有效保护 90% 的陆地生态系统类型和 74% 的国家重点保护野生动植物种群。

兴人才——有关部门启动实施“全国考古人才振兴计划”，举办全国文物行业职业技能大赛，宣传选树首届“全国文物大工匠”。强化科技支撑，石窟寺、土遗址、壁画、馆藏脆弱文物等重点文物类型的保护修复水平不断提升。国家级非物质文化遗产代表性传承人达 3994 名，200 余所高校积极参与中国非遗传承人研修培训计划。

“十五五”规划纲要提出，“推动文化遗产系统性保护和统一监管”“全面推进自然保护地体系建设”。

协同推进文物古迹、古老建筑、名城名镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗民俗等文化遗产的系统性保护，建立文化遗产保护督察制度，推进文物科技创新，健全非遗传承体验设施体系，推进国家重点生态功能区、重要生态廊道保护建设，全面推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设……

随着一项项务实举措深入推进，中华民族的文化瑰宝和自然珍宝必将永续留存、泽惠后人。

滋养：更好满足人民群众的美好生活需求

湖北云梦县博物馆，一家“小而美”的县级博物馆，因藏有中国考古史上首次发现的秦简——睡虎地秦简而拥有

不俗人气。2025 年，该馆游客量突破 105.4 万人次，同比增长超 140%。

2024 年 11 月 4 日，正在湖北考察的习近平总书记来到这里参观出土秦汉简牍展，指出要进一步加强考古研究，提高文物保护水平，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚实支撑。

考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作。

当前，我国统筹推进“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程，中华文明探源工程第六期拓展时空研究范围。中国特色中国风格中国气派的考古学初步建立，帮助人们更好认识源远流长、博大精深的中华文明。

“我最关心的就是中华文明历经沧桑留下的最宝贵的东西。”习近平总书记殷殷嘱托，要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作，使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩，更好满足人民群众的美好生活需求。

北京宛平城，成群结队的青少年观众来到中国人民抗日战争纪念馆参观《为了民族解放与世界和平》主题展览。截至 6 月 11 日，这一展览累计接待观众达 228 万人次。

去年，各地有近百项纪念抗战胜利 80 周年展览与观众见面。到 2025 年底，全国备案博物馆达 7188 家，免费开放

率超 91%，全年接待观众 15.6 亿人次。人们用亲近文化遗产的脚步，诠释着何为自信之基、力量之源。

如今，文化和自然遗产愈加可感可亲，日益融入大众生活，进一步赋能经济社会发展。

在北京隆福寺、苏州平江路、景德镇陶阳里等历史文化街区，人们赏非遗、买文创、做汉服妆造、品中华老字号，古韵国风成为顶流审美。

在延安、井冈山、西柏坡等革命圣地，红色演艺人气火爆，红色旅游带动老区发展。如今每年有 6 亿人次观众走进革命遗址和纪念场馆，在精神洗礼中汲取奋进力量。

在景区、街区、社区，“非遗+旅游”“非遗+时尚”引人入胜。释放惠民潜力，“非遗促消费行动”“非遗购物节”“四季非遗购物月”广泛开展。助力乡村振兴，我国建设非遗工坊 1.49 万家，带动相关产业 130 万余人就业增收。

在九寨沟、武陵源、南方喀斯特桂林片区等世界自然遗产地，旅游综合收入占当地国内生产总值比重 50% 以上，有力带动了地方经济社会发展。2024 年，全国遗产地接待游客总量超 1.8 亿人次，带动消费约 1843 亿元，旅游业已成为当地的支柱产业。

“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。循着习近平总书记指引的

方向，中华民族的文化和自然遗产不仅被保护好，而且被传承好、利用好、传播好。

辉映：为世界文明百花园增添绚丽色彩

2025年10月，在故宫博物院建院100周年之际，习近平总书记参观“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览。

“故宫博物院承载着中华民族的文化基因，是中华文明的一个重要标识”“让故宫成为重要的爱国主义教育基地，成为世界读懂中华文明、读懂中华民族的重要窗口”，习近平总书记殷殷嘱托。

老祖宗和大自然留下的文化瑰宝和自然珍宝，是中华文明的金色名片，也是文明交流互鉴的桥梁。

“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”“中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）”“西夏陵”等列入《世界遗产名录》，中国世界遗产总数达到60项；“中国传统制茶技艺及其相关习俗”“春节”等申遗成功，我国联合国教科文组织非遗名录、名册项目达到45项……世界文明百花园不断增添绚丽中国色彩。

从我国探索形成跨区域协同保护世界自然遗产的有效治理模式，获联合国教科文组织世界遗产委员会积极认可；到中国倡议的首个区域性文化遗产领域政府间国际组织“亚洲文化遗产保护联盟”正式成立；再到牵头成立国际标准化

组织文化遗产保护技术委员会，我国积极为世界遗产国际治理体系建设贡献中国智慧、中国力量。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。习近平总书记指出，要加强文化和自然遗产领域国际交流合作，用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

不久前，安杰洛卡斯特洛考古项目在希腊首都雅典正式启动。这是中国古典文明研究院 2024 年底在雅典成立后，与希腊方面首个合作考古项目。

以文化和自然遗产领域国际交流合作为牵引，“十四五”时期，我国在 4 个国家开展 6 处文物古迹保护修复，49 项中外联合考古项目涉及 28 个国家和地区；圆明园石柱、长沙子弹库战国帛书《五行令》《攻守占》等 35 批次 537 件/套流失文物艺术品回归祖国；一大批文物进出境精品展览跨越山海、沟通人心。

另一方面，我国自然遗产普遍呈现自然与人文相互交融、和谐共生的特征，极大地丰富了世界遗产价值的内涵。15 项世界自然遗产的原住居民涉及 30 余个民族，承载了丰富的民族文化、传统民俗以及多样的传统村落、农耕游牧系统，对全球遗产探索人与自然和谐共生的实践路径具有积极的启发意义。

放眼世界，世界自然保护联盟（IUCN）2014至2025年期间发布4期《世界遗产展望》显示，我国世界自然遗产、自然与文化双遗产的保护状况明显好于全球平均水平。中国非遗博览会、中国成都国际非遗节等影响力与日俱增，全面展现我国非遗保护工作新成果。“成为中国人”在海外社交媒体破圈走红，练八段锦、学节气养生等时尚背后，正是中华文明无远弗届的传播力、感召力。

“一个热爱中华大地的人，他一定会爱她的每一条溪流，每一寸土地，每一页光辉的历史。”

面向未来，深入学习实践习近平文化思想，在保护中传承，在利用中光大，不断开创文化和自然遗产保护传承利用工作新局面，中华文化瑰宝和自然珍宝必将为中国式现代化贡献更多光彩。

四、教学建议

第一，采用问题链教学法，引导学生认识中华民族伟大复兴是有根有据、有迹可循的历史必然，进而坚定民族伟大复兴的信心。首先，课前教师围绕两个案例设置不同维度的问题。历史维度——从《人民日报》案例看，文化遗产如何证明中华民族有辉煌过去、文明从未中断？现实维度——从《河北日报》案例看，各地保护传承的成就，说明我们党和国家有什么能力？未来维度——结合两个案例，为什么说“文脉长存、瑰宝长青”是民族复兴必然实现的有力证明？

其次，课上组织学生围绕上述问题分组讨论，并请小组代表发言。最后，教师总结，中华民族伟大复兴是历史的必然。文化瑰宝见证 5000 年灿烂文明，民族复兴有深厚历史根基；国家和地方文化遗产保护成就斐然，党和国家有能力推进复兴伟业；凝聚中国精神传承文脉、守护瑰宝，为复兴提供强大精神支撑。在此基础上，引导学生参与传承、助力复兴，坚定对中华民族伟大复兴的信心。

第二，采用实践教学法，通过沉浸式体验，将听文化遗产故事变成参与文化遗产存续的实际行动，实现知行合一。以两报报道为任务令，以学生身边的文化遗产为练兵场（如校园或家乡的文化遗产、本地文保单位、博物馆、非遗工坊等），通过调研、服务、创造、传播等多种实践形式，让学生用一张照片、一个数据、一句感悟，在实践中切身领悟今天看到文化遗产，不是一座老房子，而是一个文明持续自我修复的能力，一个能把文明根脉护好、用活、传下去的民族，完全有底气实现伟大复兴。采用实践教学法需注意：实践教学的目的不是带学生看文物，而是让他们在亲身参与守护文明根脉的过程中，看见复兴的能力、摸到复兴的脉络、成为复兴的一份子，帮助学生完成从“知”到“信”、从“他证”到“自证”的认知跃迁。

五、思考讨论

问题 1：习近平总书记强调：“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。”结合两个案例，谈谈你对这句话的认识。

问题 2：结合实际，谈谈大学生为什么要增强对实现中华民族伟大复兴的信心？

《马克思主义基本原理》

一、教学内容

第三章 人类社会及其发展规律

第一节 人类社会的存在与发展

三、人类普遍交往与世界历史的形成发展

二、《人民日报》教学案例

2026 年 06 月 08 日第 01 版

《共同谱写中朝友好崭新篇章》

应朝鲜劳动党总书记、朝鲜民主主义人民共和国国务委员长金正恩邀请，中共中央总书记、中华人民共和国主席习近平将于 6 月 8 日至 9 日对朝鲜民主主义人民共和国进行国事访问。

中朝是命运与共、守望相助的好邻居、好朋友、好同志。时隔 7 年，习近平总书记再次踏上这片山水相连的土地。此次历史性访问将为两党两国关系发展擘画新蓝图，为中朝携手建设社会主义事业注入强劲动力，为地区和平稳定繁荣作出新贡献。

领航把舵，中朝关系破浪前行

“近年来，我同总书记同志多次会晤，为两党两国关系发展领航把舵，开启中朝友谊崭新篇章。”2025 年 10 月，习近平总书记就朝鲜劳动党成立 80 周年向朝鲜劳动党总书记金正恩致贺电时说。

从2018年3月的历史性首次会晤达成四方面原则共识，到金正恩总书记百日内三度访华、双方共同开创中朝高层交往新历史；从2019年半年内实现互访，到2025年9月再度相聚北京……2018年以来，中朝两党两国最高领导人6次会晤，并以多种形式保持着密切沟通，引领推动中朝关系在新时代破浪前行。

在北京钓鱼台国宾馆共品香茗，在大连棒棰岛宾馆海边散步，在平壤木兰馆举杯共祝友谊……习近平总书记和金正恩总书记每一次会晤交谈，每一次深入沟通，都是对传统友谊的深化，对和平发展的推动，对未来蓝图的擘画。两党两国最高领导人的战略引领始终是中朝关系发展的最大政治优势和最坚强保障。

今年是中朝建交77周年，也是《中朝友好合作互助条约》签订65周年。站在新的历史起点上，中朝关系将迎来怎样的发展？习近平总书记此次访问备受瞩目。

朝鲜外务省近日在一篇题为《为了不断发展的朝中友好》的评论文章中说，朝中最高领导人的会晤和往来，“为加强双方在社会主义事业上的相互支持合作、推动朝中友好关系顺应新时代要求更富活力地向前发展，提供了重要动力”。

深化中朝友好，是双方坚定不移的战略抉择。

习近平总书记多次指出，无论国际形势如何变化，维护好、巩固好、发展好中朝关系，始终是中国党和政府不变的

方针。金正恩总书记也说：“纵然世界风云变幻，但这份友谊永远不会改变。”

为什么中朝友谊之舟能够穿越岁月波涛、不断向前？习近平总书记指出，这是双方基于历史和现实，立足于国际地区格局和中朝关系大局，作出的战略选择，也是唯一正确选择，不应也不会因一时一事而变化。

互派特使、互致信函、互致贺电、互致口信……近年来，习近平总书记和金正恩总书记通过多种形式就重大问题深入交换意见，在彼此重大关切问题上相互支持，不断夯实互信，凝聚共识。

2025年9月3日，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动在北京隆重举行。金正恩总书记来华出席相关活动。习近平总书记说，这“体现了朝方维护二战胜利成果的坚定意志，也为中朝两党两国进一步发展友好合作关系提供了重要契机”。

面对变乱交织的国际形势，中朝使命在肩、命运相连，共同致力于为两国人民福祉和世界和平稳定作出重要贡献。

“在朝鲜半岛问题上，中方始终秉持客观公正立场，愿继续同朝方加强协调，尽力维护朝鲜半岛的和平稳定”“我们要从战略高度和长远角度来准确把握形势走向，切实维护半岛和平稳定”……无论是在北京人民大会堂，还是在平壤锦绣山迎宾馆，习近平总书记言语坚定、立场鲜明，展现中

国致力于维护地区和平安宁的大国担当，受到朝方高度赞赏和国际社会高度评价。

历久弥坚，传统友谊焕发新机

回顾往昔，中朝不畏强敌，并肩奋战，用鲜血凝结成伟大战斗友谊；立足当下，双方彼此信赖，风雨同舟，中朝传统友谊展现出旺盛生命力。

犹记得7年前访问朝鲜时，习近平总书记在欢迎宴会上的诚挚话语：“双方老一辈领导人亲手缔造了中朝传统友谊，为我们留下了共同宝贵财富。尽管沧海桑田、风云变幻，中朝友谊历久弥坚。”

那年访朝期间，习近平总书记专门参谒中朝友谊塔，在题词簿上郑重写下寄语——“缅怀先烈，世代友好”。

2018年6月，金正恩总书记访华。习近平总书记特别邀请他看一看金日成主席当年在钓鱼台国宾馆种下的一棵松树。金正恩总书记感慨地说，朝中友谊就像这棵大树，扎根土壤、四季常青。

习近平总书记多次说，中朝友谊“在血与火的革命斗争中凝结淬炼”，“历久弥坚金不换”。

犹记得7年前，为迎接习近平总书记到访，金正恩总书记亲自谋划部署各项活动安排和细节。数十万各界朝鲜民众载歌载舞、夹道迎送，“朝中友谊”的欢呼声浪此起彼伏、响彻天空。朝方精心排演大型团体操和艺术表演，演出中一

曲特别安排的《不知该怎么称呼你》，讲述的正是习近平总书记走进湖南省十八洞村关心百姓脱贫的故事……

“所到之处无不感受到中朝一家亲的浓厚氛围”，习近平总书记去年在北京同金正恩总书记会晤时，再次忆及这份“既用心，也用情”的安排。

地缘相亲，文缘相通。两国人民间的友好交往，滋养着中朝友谊之树苗茁壮成长。

2024年1月1日，两党两国最高领导人互致新年贺电，宣布启动“中朝友好年”。习近平总书记寄语双方“弘扬传统友谊、深化战略互信、增进交流合作，推动中朝关系与时俱进取得更大发展”。

青年舞蹈演员李博作为辽宁省友好文化代表团成员，曾赴平壤参加“中朝友好年”活动演出。“能容纳一千多名观众的现场座无虚席，掌声和笑容从开场一直持续到结束。”李博回忆说，“深入的交流，让我们的心彼此靠近。”

携手同行，共赴发展新程

中朝是山水相连的友好邻邦，也是发展振兴路上守望相助的同行者。

“双方要拓展务实合作，为两国人民带来更大福祉”“密切交往合作，携手推进中朝友好和两国社会主义事业”……

“发展”“合作”是习近平总书记同金正恩总书记晤谈交流的高频词。

今年以来，中朝间铁路、航空复通不断传来好消息：3月12日起，中朝国际旅客列车双向开行；半个多月后，国航中朝间客运航班恢复运营，人员往来更加便利。

辽宁丹东火车站站台上，一列国际旅客列车缓缓停靠。中朝乘客携带行李，走下从平壤始发的跨境列车。一名从事对华贸易的朝鲜商会代表告诉记者，如今往返平壤、丹东两地十分方便，他返程时常常给亲戚朋友带上草莓、黄蚬子等丹东特产。

位于丹东的国门湾边民互市贸易区已有20余家朝鲜商社、会社商铺入驻，朝鲜特色产品很受欢迎。每年春秋两季在平壤举行的国际商品展览会上，琳琅满目的中国商品深受当地民众喜爱。

今年5月初，新一拨中国留学生抵达平壤，在金日成综合大学等高校开启留学生活；2025年2月，朝鲜代表团参加在哈尔滨举行的第九届亚冬会……从互联互通到经贸往来，从青年交往到体育合作，中朝各领域交流合作持续走深走实，为两国民众带来更多福祉。

今年是中国“十五五”开局之年，中国正以高质量发展全面推进社会主义现代化建设。朝鲜劳动党第九次代表大会于今年2月胜利召开，为朝鲜社会主义事业发展擘画新蓝图。

“加强各层次沟通和协调，深化党际交流和治国理政经验互鉴，把我们各自党和国家的事业继承好、发展好。”习

近平总书记多次表示，愿同朝方深化两党治国理政经验交流互鉴。

金正恩总书记也强调，愿同中方开展党的建设、经济发展等方面经验交流，助力朝鲜党和国家建设事业发展。

近年来，两国党政代表团多次友好互访，深化党际交流和治国理政经验互鉴，推动两国社会主义事业行稳致远。

“我们有伟大的友谊，我们有共同的理想，把我们团结得无比坚强。”正如《中朝友谊之歌》中表达的那样，站在继往开来的历史节点上，中朝双方不忘初心、携手前进，必将开启中朝友谊崭新篇章，共同开创两党两国关系的美好未来。

三、《河北日报》教学案例

2026年06月08日第04版

《中朝多领域合作为两国友好注入源源动力》

应朝鲜劳动党总书记、国务委员长金正恩邀请，中共中央总书记、国家主席习近平将于6月8日至9日对朝鲜民主主义人民共和国进行国事访问。这是习近平总书记时隔7年再次对朝鲜进行国事访问。

中朝是守望相助的社会主义友好邻邦，今年是《中朝友好合作互助条约》签订65周年。近年来，在两党两国最高领导人战略引领下，中朝传统友好合作关系持续健康稳定发展，经济、文化、教育、青年等领域合作亮点纷呈，造福两

国和两国人民，为中朝传统友好注入新的时代内涵，也为促进地区和平与发展作出积极贡献。

■ 经贸合作呈现良好发展势头

5月4日，第24届平壤春季国际商品展览会在平壤青年中央会馆开幕，参展的各类中国商品受到朝鲜民众欢迎。朝鲜对外经济相尹正浩参观部分中国企业展台。尹正浩表示，朝鲜在社会主义全面发展新时代不断取得新进展。欢迎中国优秀企业积极参展，相信朝中双方将进一步拓展经贸等各领域交流合作，助力各自经济和社会发展。

近年来，中朝经贸合作呈现良好发展势头。据统计，2025年，中朝贸易额达27.35亿美元。

位于辽宁丹东新区的国门湾边民互市贸易区见证着两国日益密切的经贸往来。该园区2025年实现进口商品边民交易额1.68亿元，全年参与边民交易人次达到2.2万。贸易区负责人张旭说，今年“五一”期间，贸易区中方代表赴朝鲜参加国际展会，向朝鲜商社和企业进行宣传推介，与30余家朝鲜企业洽谈对接。5月以来，“几乎每周末都会有朝鲜商社的代表来同我们洽谈”。

朝鲜中国商会会长梁彤军说，商会作为民间经贸交流重要载体，愿以经贸搭桥、人文暖心，促进两国民心相通。

吉林大学东北亚研究中心副主任张慧智认为，中朝在经济社会等领域务实合作将带动地区双多边合作，为东北亚稳定繁荣提供重要支撑。

■ 人文交流促进两国民心相通

3月12日，从丹东开往平壤的国际旅客列车驶进平壤站，中朝国际旅客列车顺利恢复开行。大约两周后，随着从北京首都国际机场起飞的国航CA121航班平稳降落平壤顺安国际机场，国航中朝间客运航班正式恢复运营。至此，中朝之间公路、铁路、航空已实现全面复通。

持续不断的文化艺术交流进一步拉紧了两国人民友好的情感纽带。去年10月，上海歌舞团出品的舞剧《永不消逝的电波》在平壤成功演出，引发朝鲜民众热烈反响；第十八届平壤国际电影节上，《流浪地球2》等多部中国电影获奖；春节期间，“行走的年夜饭”活动为平壤带来别样年味；朝鲜“四月之春”国际友谊艺术节多次邀请中国艺术团参加……

2024年是中朝建交75周年暨“中朝友好年”。在“中朝友好年”开幕式上，两国艺术家用精湛高超的表演展示历史悠久、各具特色的两国文化，联袂演唱《红旗飘飘》《中朝友谊万古长青》等歌曲，表达了中朝两国人民对传承和发扬传统友谊的美好愿望，引发现场观众强烈共鸣，掌声经久不息。

去年，朝鲜杂技演员来华参加第二十届中国吴桥国际杂技艺术节，朝鲜国立杂技团的节目《朝鲜空中飞人》获得比赛最高奖项金狮奖。

■ 青年交往续写中朝友好新篇

位于平壤金日成广场的人民大学习堂是朝鲜重要的文献资料中心和社会文化普及中心。人民大学习堂方面介绍，平壤市民学习中文的热情一直很高，人民大学习堂长期开设中文培训班，每期学生人数可达六七百人。

辽东学院中文教师黄丽曾3次赴平壤外国语大学任教，同当地师生结下深厚情谊。她教过的学生已有千余人，这些学生走上工作岗位后，成为发展中朝传统友谊、促进两国交流的重要力量。按照计划，黄丽今年下半年将再次赴朝执教。“这次，我希望在中文教学基础上，增设经贸、旅游、法律等实用专业课程，助力培育复合型、应用型人才。”她说。

平壤科技大学于2025年恢复举行中文水平考试。副校长崔龙昊在同中国驻朝鲜大使王亚军会见时表示，平壤科技大学的中文教育稳步发展，学校将继续努力做好中文教学工作，希望进一步加强同中国相关高校的务实合作与人才交流。

金日成综合大学一直走在中朝高校交流合作的前列，已与北京大学、南京大学、复旦大学、吉林大学、延边大学等20余所中国院校建立了友好交流关系。

今年5月上旬，来自国内16所高校的70名中国政府奖学金留学生抵达平壤，在金日成综合大学、金亨稷师范大学等朝鲜名校开启求学之旅。来自上海外国语大学的留学生古典对新华社记者说：“来朝鲜留学让我们更加深刻地体会到中朝传统友谊的蓬勃生机。我们将自觉把在朝鲜的学习所得转化为促进中朝友好的实际行动，让两国人文交流薪火相传、绵延不断。”

四、教学建议

第一，运用小组合作探究法，分层解读案例，剖析普遍交往的发展逻辑。将学生划分为若干学习小组，按照政治交往、经贸往来、人文交流、青年互动四个维度拆分案例内容，探究人类普遍交往的表现形式与内在规律。各小组围绕“中朝多领域交往如何推动区域联系紧密化”展开讨论，结合原理分析出生产力发展推动交通、通信进步，是国家深度交往的物质前提，也是世界历史形成的根本动力。每组推选代表分享观点，教师结合发言总结：民族、国家间的普遍交往不断拓展，逐步突破地域壁垒，正是世界历史形成的典型缩影。这样的方式既能帮助学生更好理解原理内容，也可锻炼学生材料分析与团队协作能力。

第二，进行古今案例对照，理解世界历史的演进特征。教师先讲解古代国家交往受地理、交通限制，往来范围窄、频次低；再结合案例中朝铁路、航空全面复通，跨境贸易、

留学、文体活动常态化的现状，组织学生对比古今交往差异。引导学生立足原理分析，近代以来生产力与大工业发展，让各民族的区域性交往转变为世界性普遍交往。同时结合中朝长期友好交往的历程，让学生明白世界历史并非单一发展，而是不同文明、国家互动共生的过程，深化对知识点的理解。

第三，拓展案例视野，树立世界历史观与全球视野。。

围绕原理与案例设置课堂延伸议题：新时代国家间友好交往对世界历史发展有何意义？结合两则新闻中中朝携手维护地区稳定、共享发展成果、互鉴治国经验等内容，引导学生结合马克思主义原理作答。教师总结：大工业开创了世界历史，而持续的普遍交往让世界联系愈发紧密。同时结合案例引导学生认识到，各国守望相助、深化合作是世界历史发展的主流，帮助学生树立正确的国际观与历史观，实现知识传授与价值引领相统一。

五、思考讨论

问题 1：立足当代全球化发展现实，谈谈普遍交往的深化给发展中国家带来哪些机遇与挑战，发展中国家该如何在世界历史进程中把握自身发展主动权？

问题 2：在当今全球化遭遇逆流、部分国家推行“脱钩断链”政策的背景下，有人认为“民族国家本位正在回归，世界历史进程可能逆转”。你怎样看待这一观点？并谈谈你对当前全球交往困境的出路认识。

《中国近现代史纲要》

一、教学内容

第十章 中国特色社会主义进入新时代

第一节 开拓中国特色社会主义更为广阔的发展前景

一、中国特色社会主义进入新时代

二、《人民日报》教学案例

2026年6月14日第01版

《贵州遵义加强红色资源保护和利用——红色文化焕发时代光彩（牢记初心使命 奋进复兴征程）》

贵州遵义老城，子尹路96号，一栋两层小楼矗立。门楼上，“遵义会议会址”6个大字熠熠生辉。

1935年1月，在这里，我们党历史上一次具有伟大转折意义的重要会议召开。遵义会议在最危急关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。从此，红色成为这座城市最鲜明的底色。

习近平总书记指出：“我们要运用好遵义会议历史经验，让遵义会议精神永放光芒”“要弘扬长征精神和遵义会议精神，以昂扬斗志走好新时代的长征路”。

嘱托在心，使命在肩。近年来，遵义市扎实推进革命文物保护、红色场馆提质、长征国家文化公园建设，用好红色资源、弘扬红色文化。

在遵义会议陈列馆展厅，展柜里，红军长征时使用过的驳壳枪等文物无声诉说着峥嵘岁月。文保部工作人员李若雪介绍，从光照调节到湿度调控，从除尘除湿到补缺修复，每一件文物都得到精心呵护。

文物是历史的“信物”，数字化是让历史“开口说话”的钥匙。

陈列馆序厅，全息投影技术让遵义会议会址、红军标语等静态文物“活”起来；“突破乌江”展区，投影、声光电和三维动画融为一体，生动重现历史。遵义会议纪念馆党委副书记许峰说：“我们依托高精度数字化技术，推动展陈向‘主动交互’转变。”

“一座楼，一棵树，风雨同舟，见证历史……”会址小楼前的大槐树下，红色义务宣讲员孔霞声情并茂地讲述着遵义会议的故事。她的爷爷孔宪权是老红军、遵义会议纪念馆首任馆长。自小听长征故事的孔霞，1993年走上宣讲之路，一干就是30多年。

接力棒一代又一代传下去。展厅二楼，清脆的童声吸引众多参观者——遵义市老城小学五年级学生李晨茜作为“小小红色宣讲员”，平时常常查阅学习历史细节，让自己的讲解更丰富、有温度。

遵义以8至14岁中小学生为重点，培养“小小红色宣讲员”，在全市中小学设置“长征故事进校园”专项课时，

校馆合作共建“红色思政大课堂”平台，红色文化正为青少年成长注入力量。

凤凰山文化广场伟大转折剧场内，炮火轰鸣、水光飞溅，一场巧渡金沙江的“激战”正在上演。《伟大转折》剧目以中央红军血战湘江、转兵贵州、召开遵义会议为大背景，艺术再现了红军绝境突围的历程。“太震撼了！”来自广东深圳的游客冯静然说，“仿佛走进了那段历史。”

震撼体验的背后，是前沿舞台科技与艺术的深度融合——149 台电脑灯、74 台防水条灯、12 台激光工程投影机精妙配合，巨幕油画、战场硝烟、环绕音效融为一体。自 2024 年首演以来，《伟大转折》已演出超 2000 场，超 70 万人次观演。

从一场演艺到一段红色之旅，遵义在重点红色景区建设沉浸式演出、露营基地等 30 余个业态融合项目，广泛开展重走长征路、青少年红色夏令营等红色研学活动，将红色资源“串珠成链”，令红色沃土生机盎然，让红色基因代代相传。

系统保护红色旧址，深挖红色文旅资源，浸润红色精神——遵义切实加强红色资源保护和利用，持续推动红色文化焕发时代光彩。

三、《河北日报》教学案例

2026 年 6 月 13 日第 01 版

《西柏坡：红色旅游带火百姓好日子》

夏日的西柏坡，松柏苍翠。

6月11日，西柏坡中共中央旧址的一处土坯房前，游客络绎不绝。

“就在这太行山区的老山根，有一个不大的小山村。这个小山村很特殊，似熠熠闪光的大明珠，指引着中国走上了一条光明路……”一阵清脆的快板声响起，西柏坡纪念馆讲解员范浩天的周围很快挤满了人。大家纷纷掏出手机录像，有人大声喊了声“好”。

这里，就是党的七届二中全会会址。

屋内陈设如初：几排旧条凳高低不齐，墙上悬挂着鲜红党旗。没有鲜花，没有扩音设备，毛泽东同志当年正是在这里发出了振聋发聩的“两个务必”号召：“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。”

1949年3月23日，党中央从西柏坡动身前往北平。毛泽东同志说这是“进京赶考的日子”。

2013年7月11日，习近平总书记来到西柏坡，在同当地党员干部群众座谈时郑重表示：“党面临的‘赶考’远未结束。”

这份“赶考”的清醒和坚定，在这片红色热土上从未褪色。

临近中午，沿着中共中央旧址西侧的小坡往下走，不到5分钟就来到了西柏坡招待所。

招待所里热闹得像个集市。门口停着两辆大巴，前台围满了办理入住的游客。

“今天全住满了，一间空房都没有！”招待所负责人闫二鹏站在门口，一边擦汗一边说，声音里透着兴奋。

闫二鹏是土生土长的西柏坡人。2004年大学毕业后，因为看好家乡的红色旅游资源，他回乡从父母手中接管了农家乐，成了村里第一批吃“旅游饭”的年轻人。

“现在我们能同时接待600多人的餐饮，最多时接待过1000多人。”闫二鹏说着，指了指墙上贴着的证书告诉记者，为更好地接待红色研学团队，他联系了党校的老师，开展红色培训，仅今年就已培训30多次。

在西柏坡村，像闫二鹏一样吃上“旅游饭”的人不在少数。西柏坡村85户人家，270多口人，现在九成以上的家庭从事旅游相关工作。

2025年，360多万游客来到西柏坡，感悟红色精神，汲取奋进力量。

西柏坡村党支部书记王冬杰给记者算了一笔账：这一年，全村集体收入达到70万元，人均收入2万元，而在2013年村人均收入只有几千元。

十来年的大变化，背后是西柏坡村持续提升的旅游品质——村史馆建起来了，民俗村落成了，沉浸式实景演出《梦回西柏坡》推出了，红色旅游的金名片越擦越亮。

今天的西柏坡村，白墙灰瓦的农家院整洁漂亮，平坦宽阔的马路通到各家各户，污水处理、文化长廊、卫生设施一应俱全。

夕阳西下，闫二鹏把最后一批游客安置好，抬头看了一眼柏坡岭的方向。“外婆当年推着小车卖茶水那会儿，肯定想不到现在村里能发展成这样。”他笑了笑说，“以后的西柏坡，还会更红火。”

四、教学建议

第一，讲授+精神传承相结合，将红色“根魂”转化为理想“信念”。教师可构建历史精神溯源—当代实践传承双重视角开展教学。一方面依托《河北日报》西柏坡相关报道与《人民日报》遵义相关报道，系统梳理两处红色圣地的革命历史脉络：讲解西柏坡作为“进京赶考”出发地的历史地位，深度解读两个务必的精神内涵与时代价值，回顾党中央在西柏坡运筹帷幄、决胜全国的峥嵘岁月；同时讲述遵义会议挽救党、挽救红军、挽救中国革命的伟大转折意义，阐释遵义会议精神、长征精神的核心要义，结合革命文物、历史旧址、重大历史事件，让学生读懂红色精神形成的历史背景，理解红色文化作为革命文化核心载体的深厚底蕴。另一方面

聚焦当代传承实践，选取西柏坡村民依托红色资源安居乐业、遵义代代相传的红色宣讲队伍等鲜活案例，讲解普通群众、红色讲解员、青少年宣讲员如何以实际行动赓续红色血脉，分析快板宣讲、义务讲解、红色课堂等大众化传承形式的作用。通过革命历史的理论解读与民间传承的现实案例双向对照，引导学生体悟红色精神跨越时空的力量，深刻理解红色基因的传承价值，树立铭记革命历史、传承红色精神的思想自觉，厚植爱党爱国爱人民的理想信念。

第二，讲授+产业融合相结合，将红色“资源”转化为发展“动能”。教师可构建红色价值挖掘—文旅产业赋能双重视角开展教学。一方面结合两篇报道内容，解读红色资源的多元价值：红色旧址、革命文物、红色故事不仅是历史记忆载体，更是文旅发展、乡村振兴、区域发展的优质资源，梳理红色资源从单纯历史纪念向综合文旅资源转变的发展逻辑，讲解革命文物保护、场馆提质、数字化升级等基础性工作对红色资源活化利用的重要意义。另一方面深挖西柏坡、遵义两地红色文旅融合发展的典型模式：以西柏坡为例，解读红色旅游带动农家乐、住宿、红色培训等业态发展，实现村民增收、乡村振兴的实践路径；以遵义为例，分析全息投影、声光电、激光投影等数字技术赋能展陈，沉浸式实景演出、红色研学、主题夏令营等新业态丰富文旅供给的创新做法，剖析两地如何将分散红色点位“串珠成链”，形成完整

红色文旅产业链。通过红色资源价值的理论剖析与两地文旅融合的实践案例双向对照，引导学生认识红色文化与文旅产业深度融合的发展趋势，理解红色文旅在带动地方经济、改善民生、扩大文化影响力中的重要作用，引导学生将个人成长与红色文旅发展、红色文化传播相结合，主动关注红色产业创新发展。

五、思考讨论

问题 1：《河北日报》记录的西柏坡红色旅游传承红色精神、带动乡村发展，与《人民日报》报道的遵义保护利用红色资源、以科技和文艺活化红色文化，二者如何共同诠释革命文化传承发展的时代要求？红色旧址、文物保护的守正价值与文旅创新、科技赋能的创新价值如何相辅相成、协同发力？这对新时代红色文化实现创造性转化、创新性发展带来哪些启示？

问题 2：结合《河北日报》中西柏坡返乡创业者扎根乡土、依托红色资源建设家乡的责任担当，以及《人民日报》中文保工作者坚守初心守护革命文物、红色宣讲员代代接力传播红色故事、文艺工作者打造红色演艺精品的匠人精神，谈谈新时代青少年应当如何传承红色精神、践行责任担当？在学习与生活中，如何结合自身特长参与红色文化传播、红色研学服务、红色文旅创新等实践活动，以青春之力守护红

色根脉、助力红色文旅产业高质量发展，走好新时代的“赶考路”与长征路？

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

一、教学内容

第七章 “三个代表”重要思想

第一节 “三个代表”重要思想的核心观点

二、始终代表中国先进文化的前进方向

二、《人民日报》教学案例

2026年6月8日第11版

《轻触光影游古迹》

当古老石窟遇见现代科技，会碰撞出怎样的火花？

走进山西大同云冈石窟，一个名为“探弥·云冈”的数字沉浸展吸引了许多游客。步入展览，仿佛闯进一场数字光影秀：3D灯光矩阵，点亮石窟塑像；全息立体投影，再现北魏都城盛景；轻触“岩壁”，光影变换，一张“穿越照”出片……

“基于石窟三维数据采集成果，我们利用数字技术，历时8个多月，将云冈石窟的开凿场景、雕刻艺术、历史文化等转化为可互动、可探索的沉浸式体验。”大同云冈文化旅游产业发展有限公司相关负责人介绍，展览带来以XR（扩展现实）为主的旅游新体验。

戴上VR（虚拟现实）设备，来自天津的游客方女士化身

“勘测员”，跟随数字人一起“穿越”至北魏，1500多年前的石刻雕塑跃然眼前，每到一处，都有细致讲解和古风配乐。

“精美、震撼！”方女士连连赞叹。她在游览刻有须弥山图的第10窟、展现多种伎乐形象的第12窟等特色石窟时，发现许多历史细节——数字人是北魏公主的形象，其服饰纹饰借鉴了云冈石窟的忍冬纹样。

“第38窟位于石窟群西段，高于地面约2米，内部空间狭小，令不少游客望而却步。”“探弥·云冈”项目运营负责人赵润芳说，通过精准复刻洞窟的三维形态，完整还原塑像的肌理、面部神态，甚至细微的风化痕迹，展览打破物理空间限制，一改过去定点观看的模式，游客可自由探索。自2025年7月推出以来，该数字沉浸展已有3万多名游客参观。

位于恒山金龙峡内的悬空寺，因选址和建筑的奇险闻名于世。“悬空寺始建于北魏后期，最高处距离地面约60米，台阶窄处不足1米，可谓雄奇险峻。”恒山风景名胜区管理中心党政办主任邓婧介绍，为更好地保护文物和游客安全，每天限量售卖门票。

游戏《黑神话：悟空》的走红，带动悬空寺客流激增，每年旅游旺季，单日客流平均达3万多人次，这也意味着超过90%的游客无法登临悬空寺。

2025年9月底，MR（混合现实）项目“灵境悬空”正式亮相。“项目通过非接触式高精度实景三维数字孪生技术，

完成悬空寺全建筑的1:1数字复刻。”项目负责人刘蕊介绍，为完整还原悬空寺的真实构造，团队联合古建与文保单位，通过无人机倾斜摄影、地面激光雷达扫描，结合古建原始营造档案，不仅还原了建筑外立面，还完整复刻了古建内部榫卯咬合体系等营造细节。

脚踩祥云缓缓上升，殿宇细节纤毫毕现……在算法模拟下，游客身在平地，却获得飞跃至寺庙上空的游览体验，配合同步讲解，更能直观感受悬空寺“半插飞梁为基，巧借岩石暗托”的力学结构、依山选址的地理奥秘等，原本晦涩的古建营造知识，变成了具体可感的实景内容。

“数字技术不仅补上传统游览限制客流的短板，更能让游客看懂古建的营造智慧、更好感受文物的历史底蕴。”刘蕊说，新技术赋能，让更多古迹以更鲜活、更具吸引力的方式，被游客看见、记住、喜欢。

三、《河北日报》教学案例

2026年6月8日第07版

《AI时代长剧的价值深耕与赛道突围》

长剧是镌刻时代风貌、承载民族精神的文艺载体，是描摹人间百态、传递思想力量、沉淀文化底蕴的有效形式，也是大众回望岁月、感悟生活、共情时代的重要窗口。在AI技术赋能、微短剧迅猛崛起的当下，剧集行业格局发生深刻变化，长剧发展遇到极大挑战。

从生产创作规模来看，长剧的开机率、上线数双双下降，微短剧年产量数万部，特别是“AI+微短剧”发展势头迅猛。有人说长剧到了生死关头，但是事实果真如此吗？近期《主角》《家业》《八千里路云和月》收视与热度持续走高，而早前播出的《太平年》《生命树》《沉默的荣耀》等长剧，也引起观众热议。有评论认为，这些作品拍出了长剧的“尊严和底气”。可见，长剧在AI时代以一种质朴的“手搓”形式，鲜活地生长在观众的口碑中，厚重而闪耀。

“慢得起”

国产长剧的核心优势

不同于微短剧与短剧的快节奏表达，国产长剧既用宏大叙事勾勒时代画卷、塑造有血有肉的人物群像，又以沉稳叙事铺陈故事、积蓄情绪，在娓娓道来中传递独有的文化气质与精神力量。

长剧的艺术魅力首先体现在史诗叙事与人物深度刻画上。电视剧是刻画人物的艺术，而人具有历史的丰富性与复杂性，长剧的优势就在于对历史背景纵深开掘、对人物跌宕起伏命运的开阔展现、对时代发展的细致描绘，这些是微短剧无法比拟的。《主角》里的易来弟，从山里的放羊娃走到宁州县剧团，本以为逆天改命却沦落为烧火丫头。但她没有放弃，坚持勤学苦练，从宁州唱到省城又唱到北京。人物在极端困境中坚韧不拔的点滴成长，是这部剧的重要看点。而

作品并非只表现人物的成长，而是将人物命运与时代变迁紧密结合，真实再现三秦大地的发展变化。《家业》聚焦徽墨这一非遗瑰宝，细致展现制墨技艺，弘扬风清气正的家风，展现中国人安身立命的根基所在。《太平年》是近年来少有的以五代十国为背景的历史剧，钱弘俶从性情不羁的纨绔子弟，逐渐成长为肩负重任的吴越国王，以人带史，兼具历史知识普及与艺术审美表达，掀起观众学习历史的热潮。

长剧还具有一种与生命状态契合的叙事节奏。在AI时代，短平快越来越成为一种叙事主流，但长剧的另一大优势就在于“慢得起”，在慢里逐渐氤氲开文化品格与精神力量。

《主角》就敢于慢。作品用大量篇幅展现了剧团日常生活与人情世故，大胆让成年的女主角在第14集才登场，表现的就是“好戏不怕晚”的姿态。它还原的是一种生活与历史的本真状态。作品的慢，实际上是一种叙事张力与文化表达力的蓄能。当易来弟在面试时突然开嗓，一时间震惊众人。苟存忠明知身体不适，仍然在扮演李慧娘时坚持吹了81口火，之后倒在舞台上。正是有慢的铺垫，才会让这种“戏人合一”的高光场面出圈。作品的节奏实际上呈现的是一种生命状态的节奏感。《八千里路云和月》七位主角历经九次月圆，人物的命运与月亮紧密相连，呈现中国人独有的生命观与哲学观。

这几部出圈长剧都有一个突出的特点——具有强烈的

精神感召力，与当下观众产生了深刻的精神链接。《主角》深刻诠释了勤能补拙、滴水穿石的精神，接续传统戏曲仁义忠孝的人文薪火。《家业》揭示技艺与人格相互淬炼的过程，最终阐释了真正的“家业”，是代代相守的信义、技艺与精神风骨。《八千里路云和月》展现的是抵抗外敌宁死不屈的民族气节以及山河破碎但“我以我血荐轩辕”的悲壮豪情。《太平年》以历史之镜映照家国情怀与文明连续性，彰显中华文明突出的统一性，立意高远、意味深长。《生命树》传递人与自然和谐共生的生态理念，凸显建设者以身护绿、默默奉献的家国情怀。

“扎得深”

AI 时代长剧的突围路径

AI 时代，长剧突围是一场涵盖内容、受众、技术与产业的系统性革新。它需要以厚重文化为根基，以真实触达观众，以智能技术提升效能，并以全产业链生态实现可持续造血。唯有坚守长剧独有的人文深度，补齐工业化生产的短板，才能真正跳出同质化竞争，持续打造精品内容，走出一条守正创新的长远发展之路。

坚守长剧独有文化内核，筑牢不可替代的艺术价值。随着观众审美标准的持续迭代与提升，市场逻辑已从早期的流量至上和即时快感，转向对思想深度、艺术品相及情感共鸣的追求。面对娱乐品类多元、短剧分流市场的行业环境，固

守套路模板、内容空洞浅薄、刻意迎合低俗趣味的剧集终将被市场淘汰。AI 时代，长剧更需扛起文化传播使命，不断提升创作格调，深入挖掘中华优秀传统文化与民族精神内涵，紧扣时代脉搏打造本土化叙事，展现中国气派和中国风格。

当下观众自主选择权不断提升，脱离生活、悬浮空洞的作品极易被摒弃。想要拉近与观众的距离，创作者就必须深入现实、体察大众的情感诉求。以《主角》为例，作品讲述的是一个山沟沟里放羊女娃的成长史，秦腔也并非时下热门艺术。但剧中小人物自强不息的拼搏精神，老一辈艺人对传承戏曲文化的敬畏之心，剧团日常鲜活的人情百态，精准戳中大众共情点，创下亮眼的收视率。由此可见，贴近观众，既要立足市井烟火、讲述普通人的的人生际遇，更要展现共通的情感，实现精神层面的同频共振。

智能化已是行业发展大势，AI 赋能助推微短剧蓬勃发展，催生全新创作美学与产业形态。不少头部长剧主创都在积极运用 AI 辅助创作，尤其在古装、科幻、历险等题材中，依托 AI 开展剧本诊断、预演、建模等工作，有效优化生产效率。长远来看，兼具艺术素养与数字技术能力的创作者，才是未来精品长剧的创作主力。

作品立足市场、良性生存，是长剧保有艺术尊严的根基。缺少精品集群与繁荣产业做支撑，长剧的文化底气便无从谈起。在 AI 时代，长剧需要深耕 IP 全产业链布局，一方面理

顺创作方与播出平台的合作模式，破除行业壁垒；另一方面转变创作思维，充分发掘长剧的产业价值。在项目筹备阶段布局产业开发，推动剧集与文旅等业态深度融合，打造“剧集+”跨界发展模式，以内容赋能产业，以产业反哺创作，实现优质内容优质变现，持续夯实长剧发展底气。

四、教学建议

第一，案例分层解读，理论结合实景，深度阐释先进文化的核心内涵。采用理论先行、案例拆解、回扣知识点的教学流程，将抽象理论具象化，帮助学生理解“中国共产党始终代表中国先进文化前进方向”的基本内涵、特征与时代要求。

课前准备

提前截取云冈石窟 XR 沉浸式展览、悬空寺 MR 数字游览的图文、短视频素材，整理《主角》《家业》《八千里路云和月》等优质长剧的剧情简介、核心精神，同时梳理微短剧行业现状相关内容，制作简易课件与阅读材料，分发至学生。

课堂实施步骤

首先，教师精讲理论要点，明确中国先进文化是植根中华优秀传统文化、承载民族精神、顺应时代发展、面向大众需求的文化，发展先进文化既要坚守精神内核，也要与时俱进创新形式，这也是党引领文化发展的核心方向。

其次，分步拆解两大报刊案例。第一部分解读文物数字

化案例：结合云冈石窟利用 3D 建模、全息投影、VR 技术，悬空寺运用数字孪生、激光扫描完成 1:1 复刻的实践，讲解传统石窟、古建是中华优秀传统文化的重要载体，属于先进文化的根基；数字技术打破物理空间、游览规则的限制，让千年古迹走出封闭空间，被更多人了解、喜爱，这是先进文化顺应科技潮流、创新传播形态的直观体现。同时点明，数字化并非单纯娱乐化，而是在保护文物本体的前提下，深挖古建技艺、历史文化、传统纹样等内涵，守住文化本质。

第二部分解读影视长剧案例：对比流量化、内容浅薄的微短剧，分析《主角》《家业》等长剧的优势。这类作品深挖戏曲文化、非遗技艺、历史典故，诠释自强不息、忠义守信、家国大义等精神，紧扣时代风貌与大众情感，是文艺领域先进文化的典型代表；即便身处 AI 技术普及、短视频冲击的行业环境，优秀长剧依然坚守内容深度与人文价值，拒绝低俗化、快餐化，彰显了先进文化坚守精神底色、传递正向价值的本质。

最后，总结回扣理论：两大案例共同印证，党引领先进文化前进方向，就是立足民族文化根脉，传承优秀精神内涵，同时主动拥抱现代技术、创新表达形式，让传统文化、主流文艺在新时代焕发生机。

第二，设置议题探究+角色扮演，引导学生探讨新时代引领先进文化前进方向的实践路径。

课前准备

围绕素材设计讨论议题、角色分工清单，划分学习小组，每组 4—6 人。预设角色：文化行业从业者、普通文化消费者、文化传播青年志愿者，结合案例背景准备讨论方向。

课堂实施步骤

第一步，抛出核心探究议题：结合云冈石窟、悬空寺数字化项目以及 AI 时代长剧的突围之路，谈谈新时代背景下，我们该如何坚守并引领中国先进文化的前进方向？同时拆解两个子问题：一是面对科技浪潮与多元娱乐形式，先进文化如何守住根本？二是传统优秀文化、主流文艺作品如何借助新技术扩大影响力？

第二步，分组开展研讨，结合案例梳理观点。要求各组结合报刊原文内容展开分析：从守正角度，参考长剧“扎得深、慢得起”、深耕文化内涵与民族精神的做法，总结先进文化必须坚守中华文脉、价值导向，摒弃流量至上、低俗娱乐的误区；参考文保项目始终以文物保护、历史传承为核心，明确文化创新不能脱离文化本体。从创新角度，借鉴石窟、古建运用 XR、VR、MR、数字孪生等技术活化古迹，长剧巧用 AI 辅助剧本创作、场景建模等经验，总结先进文化要善用现代科技、新型传播载体，拓宽传播边界，贴近当代大众尤其是年轻人的审美与体验习惯。

第三步，开展角色扮演分享。每组抽取角色进行发言：

文旅从业者阐述如何用科技保护、传承古迹文化；影视创作者分享在 AI 时代如何坚守文艺初心、打造精品内容；普通消费者谈谈如何树立正确文化审美，选择优质文化产品；青年志愿者说说当代青少年可以怎样参与优秀文化传播。发言结束后，教师进行汇总梳理，提炼出守正为基、创新为翼、全民参与三大实践路径。

第四步，升华理论与价值。结合“三个代表”重要思想总结中国共产党始终代表先进文化前进方向，既要做好顶层设计，引导文化行业守正创新、规范发展，也要凝聚全社会力量。引导学生认清自身定位，自觉抵制不良文化，主动学习、传播中华优秀传统文化，成为先进文化的学习者、传承者与传播者。

五、思考讨论

问题 1：当下 AI 技术广泛应用，碎片化娱乐、快餐式文化快速流行，对传统文化传播、精品文艺创作带来冲击。结合本课案例，分析新时代党应当如何继续引领先进文化前进方向？作为青年学生，我们该怎样践行文化使命？

问题 2：云冈石窟、悬空寺依托数字技术实现文物活化，《主角》《家业》等精品长剧深耕文化内涵、传递正向精神。请结合上述案例，谈谈如何理解中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向？

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

一、教学内容

第十七章 全面从严治党

第二节 以政治建设为统领深入推进党的建设

二、思想建设是党的基础性建设

二、《人民日报》教学案例

2026 年 06 月 08 日第 01 版

《陕西留坝县着力发展民宿产业——

“彩云人家”升级记（树立和践行正确政绩观·一线见闻）》

村名天星亮，河叫月亮河。“彩云人家”民宿，就在秦岭南麓的臂弯里。

“来喽！招牌炒土鸡。”正逢周末，晌午时分，民宿餐厅生意火热，管家李彩云嗓门清亮，“鸡是自家养，菜是屋后种，要啥随时说！”

“彩云人家”所在的陕西省汉中市留坝县，常住人口不到 5 万人，民宿产业却远近闻名。2025 年，全县 209 家民宿累计综合收入突破 2 亿元。

产业振兴是乡村振兴的重中之重。2023 年 5 月，习近平总书记听取陕西省委和省政府工作汇报时指出：“因地制

宜大力发展特色产业，推进农村一二三产业融合发展，拓宽农民增收致富渠道。”

产业发展，靠绿水青山，更靠真抓实干。10多年来，留坝县的领导班子接棒也接力。“彩云人家”的发展历程，就是一个生动缩影。

早在10多年前，留坝县就聘请专业团队，协助编制总体规划，其中明确有一条：鼓励村民开农家乐。

当时的李彩云，丈夫在外打工，她守着一家老小，日子紧巴巴。“正发愁，县上说给补贴1万元，还免费培训。没多想，报名！”李彩云回忆。

刚开始，说是农家乐，其实就几张桌椅。

2017年前后，县里决定：引导农家乐走品质化、特色化之路。

“县里带我们去浙江莫干山、云南大理看民宿。一去才发现，农家院也能这么高端。”2019年，李彩云主动报名调研培训，所见所闻让她感慨，“咱风景也不差，凭啥不能试？”

可翻新院落要钱，积蓄不够，李彩云想干却不敢干。就在这时，县里贴息贷款政策落地。40万元低息贷款，送来“及时雨”。

重铺石板院，换雕花木窗，配原木家具……2021年，“彩云农家乐”正式更名“彩云人家”民宿。

也是在这一年，留坝县提出“四个一百”：发展百家民

宿、培训百名管家、提升百家农家乐、推动百人创业，助力民宿从“单点开花”迈向“集群发展”。

旅游市场日渐火爆，民宿行业竞争激烈。2023年，留坝县定下服务规范，引入专业团队，民宿产业转向“规范提质”。

茶室、星空露台、智能家居……李彩云的民宿再次升级，服务也从“被动”转向“主动”——提前了解游客需求，登山有向导、采摘能体验。

发展产业，关键在人。留坝县成立培训学校，建立民宿管家职业培训体系。截至今年5月底，留坝县累计培育民宿管家800余人次，劳务品牌带动就业创业超5000人。

李彩云成了培训“常客”。短视频拍摄课上，她学会拍民宿日常、秦岭风光，并发到网上吸引客流；农特产课上，她学着包装土蜂蜜、干香菇，在民宿设展销区。“培训班学的拍摄、剪辑、做特效，运营账号全用上啦，攒了很多粉丝！”李彩云乐呵呵地说。

一个人带动一群人。在李彩云带动下，周边几户村民也开起民宿，有的当导游、有的供食材、有的卖纪念品。

“秦岭原乡·宿在留坝”品牌越叫越响。2025年，留坝县接待游客人次同比增长20.28%、旅游综合收入同比增长30.12%。“彩云人家”旺季收入比经营农家乐时翻了几番。

树立和践行正确政绩观学习教育开展以来，留坝县又制定了民宿全产业链服务体系构建方案，从打造乡土饰材供应

链，到形成区域性标准体系，串起上中下游、一二三产。

“这么多年，党和政府一直在为咱想办法、干实事。”
民宿即将迎来又一次升级，客房里，李彩云一边铺床一边说，
“只要肯干，就有奔头！”。

三、《河北日报》教学案例

2026年06月10日第01版

**《倪岳峰在全省领导干部警示教育会议上强调
牢固树立深入践行正确政绩观 努力为人民出政绩以实
干出政绩 王正谱王陆进等出席》**

本报讯（记者四建磊、刘冰洋）6月8日，全省领导干部警示教育会议在石家庄召开。省委书记、省人大常委会主任倪岳峰出席会议并讲话。省委副书记、省长王正谱，省委副书记王陆进出席。

倪岳峰指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视政绩观问题，习近平总书记发表一系列重要论述，为我们提供了强大政治引领和科学行动指南。省委认真贯彻习近平总书记重要指示精神和党中央决策部署，把开展树立和践行正确政绩观学习教育作为今年党的建设的重要任务，引导各级党组织和党员干部认真学习研讨，深入查摆问题，扎实整改整治，推动解决了一批实际问题，学习教育取得阶段性成效。

倪岳峰强调，开展警示教育，是这次学习教育的明确要

求。要用好正反两方面典型，深刻汲取经验教训，以刀刃向内、直面问题的勇气一体推进学查改，动真碰硬解决政绩观偏差问题，牢固树立、深入践行正确政绩观，努力为人民出政绩、以实干出政绩。

倪岳峰指出，要对照立党为公的要求检视整改，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，严明政治纪律和政治规矩，严肃党内政治生活，严格执行民主集中制，压紧压实管党治党政治责任，始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要对照为民造福的要求检视整改，深入践行全心全意为人民服务的根本宗旨，坚决整治群众身边不正之风和腐败问题，持续巩固拓展脱贫攻坚成果，更大力度保障和改善民生，健全完善社会治理体系，毫不放松抓好安全生产、防汛备汛等工作，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。要对照科学决策的要求检视整改，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持在推进京津冀协同发展中更好发展自己，进一步全面深化改革开放，切实树牢生态优先、绿色发展理念，有效防范化解重点领域风险，扎实推动高质量发展。要对照真抓实干的要求检视整改，坚持从实际出发、按规律办事，大兴调查研究，勇于担当作为，提高执行力、末端抓落实，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。

倪岳峰强调，当前，学习教育正在深入扎实开展。各级党组织要精心组织实施，加强分类指导，认认真真、扎扎实

实提高思想认识，认认真真、扎扎实实整改突出问题，认认真真、扎扎实实立好制度规矩，确保学习教育取得实效。

会上播放了警示教育专题片。

会议以广电网络视频会议形式召开，各市、雄安新区、各县（市、区）设分会场。省委常委，省人大常委会、省政府、省政协领导班子成员，省法院院长、省检察院检察长等参加会议。

四、教学建议

第一，情景教学法。在讲授“思想建设是党的基础性建设”时，可运用情景教学法，以《人民日报》报道的陕西留坝县“彩云人家”民宿发展故事为素材，引导学生“走进”秦岭南麓的天星亮村。教师可创设“我是基层党员干部”的情景：假设学生是留坝县的乡镇干部，面对村民李彩云想发展民宿却缺资金、缺技术、缺信心的现实困境，该如何通过思想引领和政策帮扶激发其内生动力？

通过角色代入，学生能深刻体会到：思想建设不是空洞的口号，而是通过理念更新、政策宣讲、典型示范等方式，帮助群众转变观念、树立信心。李彩云从“农家乐”到“民宿”的多次升级，背后正是基层党组织坚持“因地制宜、真抓实干”的发展理念，持续开展思想引导和培训教育的结果。这一过程体现了思想建设在凝聚共识、激发干劲、推动发展中的基础性作用。情景教学法能让学生在“沉浸式”体验中，

理解思想建设为何是党的基础性建设，以及如何在实际工作中落地见效。

第二，探究教学法。探究教学法强调以问题为导向，引导学生自主分析、思辨论证。围绕“思想建设是党的基础性建设”，可结合《河北日报》报道的全省领导干部警示教育会议内容，设计探究问题：“为什么说思想上的偏差是政绩观问题的根源？如何通过思想建设防止‘政绩冲动的偏离’？”

学生分组查阅案例中关于“对照立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”的要求，分析留坝县10多年“接棒也接力”发展民宿产业，与个别地方“急功近利、脱离实际”的政绩观偏差之间的本质区别。通过对比，学生发现：留坝县的成功，根本在于始终坚持“绿水青山就是金山银山”的发展理念，坚持“一张蓝图绘到底”的思想定力；而一些政绩观偏差问题，归根到底是理想信念动摇、宗旨意识淡化、实事求是思想路线偏离。

探究过程中，学生逐步认识到：思想建设决定了党员干部的价值取向、发展理念和行动逻辑，是防止政绩观“跑偏”的第一道防线。只有把思想建设摆在基础性位置，才能确保党始终走在正确的发展道路上。

五、思考讨论

问题1：结合“彩云人家”民宿的发展历程，分析基层

党组织在推动乡村振兴中，是如何通过思想建设实现从“等靠要”到“主动干”的转变？这对新时代党的思想建设工作有何启示？

问题 2：从警示教育会议提出的“对照科学决策、真抓实干”要求出发，谈谈思想建设为何是防止“政绩观偏差”的根本途径？请结合具体案例，阐述思想建设在纠正形式主义、官僚主义中的基础性作用。



《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

引入党报鲜活案例 赋能河北高校思政课堂

指导单位：中共河北省委教育工委 省教育厅

编写单位：河北省教育厅德育处

河北省学校德育工作中心

河北农业大学马克思主义学院

