



《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

引入党报鲜活案例 赋能河北高校思政课堂

指导单位：中共河北省委教育工委 省教育厅

编写单位：河北省教育厅德育处

河北省学校德育工作中心

河北农业大学马克思主义学院

目录

《思想道德与法治》	1
一、教学内容	1
二、《人民日报》教学案例	1
三、《河北日报》教学案例	7
四、教学建议	8
五、思考讨论	10
《马克思主义基本原理》	11
一、教学内容	11
二、《人民日报》教学案例	11
三、《河北日报》教学案例	14
四、教学建议	16
五、思考讨论	17
《中国近现代史纲要》	19
一、教学内容	19
二、《人民日报》教学案例	19
三、《河北日报》教学案例	22
四、教学建议	25
五、思考讨论	26
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》	28
一、教学内容	28

二、《人民日报》教学案例	28
三、《河北日报》教学案例	31
四、教学建议	35
五、思考讨论	38
《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》	39
一、教学内容	39
二、《人民日报》教学案例	39
三、《河北日报》教学案例	41
四、教学建议	43
五、思考讨论	44

《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

2026 年第 15 期
(总第 42 期)

2026 年 6 月 8 日刊发

《思想道德与法治》

一、教学内容

第三章 继承优良传统 弘扬中国精神

第二节 做新时代的忠诚爱国者

三、尊重和传承中华民族历史文化

二、《人民日报》教学案例

2026 年 06 月 04 日第 13 版

《首届中国戏剧梅花奖国际化优秀剧目展演举办 一树
“梅花”香飘海外（感知文化里的中国）》



图①：昆剧《牡丹亭》演出现场。

图②：越剧《苏东坡》演出现场。

图③：豫剧《程婴救孤》演出现场。

图④：首届中国戏剧梅花奖国际化优秀剧目展演快闪活动现场。

首届中国戏剧梅花奖国际化优秀剧目展演近日落幕。11天里，10部精品、八大剧种、16位梅花奖艺术家集中亮相，配套城市快闪、艺术导赏等活动，吸引众多海内外观众。从“共赏”到“共情”，从“看戏”到“入戏”，中国戏剧有了固定的“国际秀”，将以常态化展演为平台，以更从容的姿态亮相世界舞台。

首届中国戏剧梅花奖国际化优秀剧目展演近日在上海落幕，这是中国戏剧梅花奖创办40余年来首个以国际化为主题的大型展演。11天里，10部精品、八大剧种、16位梅花奖艺术家轮番登场，3场城市快闪、12场艺术导赏等活动接连亮相。

一树“梅花”，浦江盛放，世界共赏。为深入贯彻落实《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》，今年起，中国戏剧梅花奖国际化优秀剧目展演每两年一届在上海常态化举办。中国戏剧有了固定的“国际秀”，这为探索戏剧国际化开拓了新的思路与可能。从“客场演出”到“主场迎客”，中国戏剧正以更从容的姿态亮相世界舞台。

“通过戏剧，我们继续彼此看见”

展演活动的一幕互动场景，令人印象深刻。

越剧《苏东坡》演出谢幕时，观众齐刷刷地吟诵《定风波》：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”脍炙人口的词章，汇成剧院里澎湃的声浪。一份“也无风雨也无晴”的旷达，激起不同文化背景观众心底的共鸣。

这份惺惺相惜，台上的越剧表演艺术家茅威涛并不陌生。多年前，《梁山伯与祝英台》赴德国演出，演到“楼台会”段落时，有当地观众因悲伤而离席，茅威涛感叹“一个人失去挚爱时的那份疼痛，全世界的人都是一样的”。如今再忆这段往事，她仍然感慨万分，“我们是用中国戏剧的方式表现人们共通的情感。”那一刻戏剧将人们的心联结在一起，正如展演活动的主题之一——“通过戏剧，我们继续彼此看见”。

互联网时代，提升中国戏剧的“能见度”，关键是如何更有效、更深入地被感知、被解读、被回应。展现东方浪漫、至纯至美的昆剧《牡丹亭》，传递知恩图报、温暖善意的京剧《锁麟囊》，彰显家国情怀、大义担当的豫剧《程婴救孤》……中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈涌泉介绍，本次展演在剧目遴选上既要凸显中华文化辨识度，又要蕴含超越国界的人文内核，“希望更多观众了解中国人看待生命、理解世界、表达情感的独特方式”。

这是梅花奖走向国际的跨越，也是中国戏剧与世界戏剧的温暖相遇。国际戏剧行业从业者、爱好者来到演出现场，

用真诚的评价为中国戏曲点赞。一名法国观众看过豫剧《程婴救孤》后感慨：“这个故事充满力量，演出结束后我还沉浸在剧情里。”一名保加利亚观众赞叹昆剧《牡丹亭》“每一秒钟都是精美的画作”，“真想让它们在自己的家乡演出”。通过此次展演，昆剧《牡丹亭》、黄梅戏《女驸马》、婺剧《三打白骨精》3部剧目成功签约海外落地项目，将赴多国艺术节巡演。

“世界渴望听到更多中国艺术家的声音。”国际戏剧协会相关负责人表示。未来展演的常态化举办，将助力梅花奖成为中国戏剧的出海品牌。

近距离的沉浸体验，让海外嘉宾从观者变为参与者

“我是通过一款中国的游戏，接触粤剧的美，了解到您的表演。”在华东师范大学的艺术导赏现场，一名韩国留学生向粤剧表演艺术家曾小敏讲述了自己与中国戏曲结缘的故事。带着《白蛇传·情》来沪演出的曾小敏说：“跨界创新是戏曲的突破口，也是永葆生命力的‘圈粉’密码。”

艺术与观众总是这样双向奔赴。婺剧《三打白骨精》主演楼胜在艺术导赏中分享了剧组在海外演出的故事。“一名老年戏迷特意化上戏曲妆容观演，他说自己从未到过中国，通过网络深深爱上了中国戏曲，渴望有生之年能来中国剧场看戏。”这段经历让演员们很受触动，更坚定了推动戏曲走向世界的信念。

展演期间，12 场艺术导赏活动在高校、中小学、社区开展。艺术家面对面分享、手把手教学，展现唱腔、身段、表演技巧，让更多青少年近距离接触戏曲、喜爱戏曲。

不仅如此，特色活动让戏曲之美可感可触。

移步换景，戏在景中——苏州河游船化身“水上戏台”，载着戏剧名角一路行吟；船在水中行，戏在景中演，艺术浸润生活。3 场城市快闪将剧场艺术融入城市消费场景，带动商圈客流量与营业额增长。

沉浸体验，人在戏中——展演期间，来自 10 余个国家和地区的戏剧节总监、艺术机构负责人、戏剧学者与艺术家参与活动。走进上海京剧院，剧团专业人员讲解京剧的历史文化，嘉宾们现场试穿戏服、体验身段程式。近距离的沉浸体验，让海外嘉宾从观者变为参与者。

展演的溢出效应有了具象化体现。此次展演活动全网传播覆盖 40 余个国家和地区，城市快闪短视频触达年轻用户占比近七成，艺术导赏线上直播观看量破百万。城市快闪创造“相遇”，双语导赏拆解“门道”，从“看戏”到“入戏”，艺术成了共通的语言。

让艺术精品历久弥新

展演期间，一场圆桌会议，将中外戏剧人的思绪带回 15 年前。

2011年9月在厦门举行的第三十三届世界戏剧大会上，国际戏剧协会与中国戏剧家协会正式将戏曲的英文译名定为 Xiqu，替代易产生误读的 Chinese opera（中国歌剧）。

“作为联合国教科文组织创立的表演艺术组织，国际戏剧协会认为有必要让国际社会对戏曲有一个更深层的认识。”国际戏剧协会总干事陈仲文说，“正名不仅关乎术语准确，更是维护文化多样性、促进艺术平等交流的实践。”上海话剧艺术中心艺术总监、剧作家喻荣军认为，“将戏曲译为 Xiqu，有助于戏曲在世界舞台上建立自己的文化定位和美学体系，从而体现中国的文化主体性。”

在术语翻译上“正名”，更需在美学阐释上“立言”。

作为一种有生命力的戏剧形态，中国戏剧正为世界观众不断打开新的想象空间。一根马鞭象征千军万马，几步圆场代表万水千山，写意、简约、含蓄的美学特征，是戏曲美学独特所在。只有更加清晰、精准地传递出这个特质，才能更好帮助海外观众理解戏曲这门艺术。不少海外戏剧专家认为，“与戏曲这种传统艺术形式‘相遇’的价值，在于理解它承载的艺术哲学、美学体验和文化记忆。”

“期待这次美好的相遇，能够为未来的持续性合作播下希望的种子。”陈涌泉表示，期待与更多的优质国际戏剧节平台加强合作，让更多代表中国戏剧最高水平的梅花奖优秀剧目，在更广阔的国际舞台上激发新的灵感、结出新的硕果。

5月31日晚，收官演出黄梅戏《女驸马》落幕。88岁的黄梅戏表演艺术家麻彩楼走上舞台，同台的，还有黄梅戏表演艺术家韩再芬、中青年骨干演员、浦东新区御桥小学的学生戏迷。

同一份热爱，四代戏曲人，同台而立。厚重的积淀、当下的盛放、未来的期许，相会一刻。让艺术精品“活”在当下、面向世界、走向未来，这既是传承，也是创新。

以戏传声，不觉其远。梅花之香，历久弥新。

三、《河北日报》教学案例

2026年06月07日第02版

《我省原创话剧《磁州窑》成功首演》

本报讯（肖煜、王子乐）6月6日晚，由省委宣传部、省文旅厅指导，河北演艺集团出品，河北省话剧院演艺有限公司倾力打造的原创话剧《磁州窑》在石家庄人民会堂首演。

河北邯郸的磁州窑是我国古代北方民窑的杰出代表。话剧《磁州窑》以武安落子“戏中戏”为引，讲述金大定年间磁州窑厂的一段传奇故事。全剧以李晏、张霁儿、范长河三人的爱恨羁绊为主线，将民间匠人守正创新的求索之路娓娓道来。

话剧《磁州窑》由中央戏剧学院教授黄维若任编剧、廖向红执导，主创团队从舞美、灯光、服装、音乐四大维度，全方位还原磁州窑独有的瓷韵美学。“质朴、粗犷、民间气

息是全剧的主基调。”廖向红介绍，舞台主体窑炉多层可旋转，搭配动态投影，让制瓷的不同场景得以自由切换，实现了虚实结合。灯光设计采用电影蒙太奇手法，用流动的光影复刻千年不息的窑火。服装则“以衣拟瓷、以形承窑”，将制瓷工艺转化为服装制作细节。演员移步登台，恰似一件件温润古瓷行走于戏台之上，窑韵随身流转。

令人耳目一新的是，话剧演出以“戏中戏”形式，把邯郸地方戏曲武安落子搬上舞台。当剧中人物情感升华至浓烈处，武安落子那灵动的唱腔如清泉般流淌而出。黄维若表示，磁州窑和武安落子是邯郸的两大文化瑰宝，都洋溢着浓郁的民间气息。以武安落子载歌载舞的形式升华人物情感，是话剧走民族化道路的可行之法。

演出落幕，河北师范大学学生袁立萌激动地说：“本来觉得非遗题材的话剧可能会比较沉闷，但看完后超出我的预期。最让我惊喜的是结尾处融入了抬花桌，非遗制瓷技艺和民俗艺术同台碰撞，河北传统文化底蕴拉满。”

当晚，廖奔、仲呈祥、吴朱红等业内知名专家现场观看了表演，并给予高度肯定。专家认为，剧中通过古今对话强化了历史延续性，叙事脉络清晰，人物鲜活生动。

四、教学建议

第一，采用对比分析法，引导学生在对照中理解传承中华民族历史文化的多元方式，坚定文化自信。首先，列表直

观对比。结合教材知识点，从文化载体、传承路径、表现形式、价值内涵、实践启示等多个维度制作两个案例的对比表，师生共同梳理、填写，清晰区分两个案例的特点。其次，分层设问深度解读。结合对比结果，教师由浅入深设置不同层次的问题，从辨识差异-解读理论-践行理论三个层面引导学生深度解读案例。最后，提炼共性归纳总结。两个案例本质都是尊重、守护、传承中华民族历史文化，都立足文化根脉，彰显中华文化独特魅力，最终指向增强文化自信。尊重中华民族历史文化，既要守住文化本体、用创新让传统“活起来”，也要主动向外传播，让中国文化“走出去”，对内守正创新与对外交流传播二者相辅相成，是新时代传承中华民族历史文化的完整路径。

第二，采用情境教学法，通过沉浸式情境体验，让学生真切感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化认同感与自豪感。一方面，营造情境。可通过播放混剪短视频，交替呈现越剧《苏东坡》、婺剧《三打白骨精》、黄梅戏《女驸马》、话剧《磁州窑》等舞台画面，搭配古风配乐，快速带入文化情境；有条件的班级也可以由学生现场表演相关剧情，让学生切身感受中华优秀传统文化的魅力。另一方面，分析情境。《磁州窑》话剧——向内守根、创新活化，守住民族文化之本；“梅花”文化出海——向外发声、传播赋能，彰显民族文化之韵。沉浸式场景诠释了新时代传承中华民族历史文化

的全部内涵。通过情境体验，引导学生认识到尊重中华民族历史文化，不是被动守护，而是守正创新活在当下、自信传播走向世界，当代青年要主动做中华优秀传统文化的传承者、创新者、传播者。

五、思考讨论

问题 1：习近平总书记指出，“中国式现代化离不开优秀传统文化的继承和弘扬”。结合两个案例，谈谈你对这句话的认识。

问题 2：当代大学生如何做中华优秀传统文化的传承者、创新者、传播者？

《马克思主义基本原理》

一、教学内容

第六章 社会主义的发展及其规律

第三节 在实践中探索社会主义的发展规律

三、社会主义在实践中开拓前进

二、《人民日报》教学案例

2026 年 06 月 01 日第 01 版

《坚持“当下改”与“长久立”相结合（树立和践行正确政绩观）》

树立和践行正确政绩观学习教育开展以来，各地区各部门各单位坚持“当下改”与“长久立”相结合，认真查摆问题、推进整改整治，切实把制度规矩补齐立好，确保学习教育取得实效。

下沉一线察实情

在黑龙江省牡丹江市，当地干部不打招呼、直奔基层，收集群众意见建议：“查医保政策还得跑街道”“居民下班，社区工作人员也下班，办事对不上时间”……很快，牡丹江市党群服务中心全面推行一站式窗口服务，错峰办公、延时服务，集中办理社保、医保、民政、人才流转等高频民生业务。

学习教育开展以来，黑龙江省推动领导干部带头落实包联指导学习教育工作机制，深入分管地区、分管领域、分管

部门及基层党建联系点、包联企业等调研，有效传导压力、督促责任落实。

四川省成都市简阳市推动各职能部门领导干部走进“窗口”，在亲历“材料关、流程关、服务关”中发现隐形梗阻，持续优化群众办事体验。针对企业反映的服务费支付滞后问题，简阳市商务局推动服务费1个工作日内完成支付；宏缘镇建立窗口动态调配机制，便利群众办事。

山东省烟台市栖霞市坚持多渠道收集企业、群众的意见建议，领导干部下沉调研、公开接访，倾听群众诉求，梳理基层亟待解决的突出问题。其中，针对果品企业反映集中的审批环节多、部门协同难等问题，推动行政审批中心优化办事流程，开展“跨域通办”绿色通道服务。

海南省海口市坚持开门教育，领导干部深入群众开展走访座谈，通过12345政务服务便民热线等多种渠道，广泛征集意见建议；建立健全市级领导包案机制，选派37名处级干部深入一线，每人包联3至4件信访难题，推动问题解决。

担当作为解难题

围绕“新官不理旧账”的突出表现和深层次矛盾问题，江苏省镇江市实施专项行动，清旧账、惠民生、促发展，明确第一批市级“敢担当”项目，涵盖城市更新、闲置资产盘活、道路提升改造、规范涉企检查等多个方面重点难点问题，建立“一项目一策”攻坚方案，集中破解历史遗留问题。

“补贴按时到账，心里踏实多了。”上海市宝山区的一家养老院里，一名长期卧床老人的家属说。宝山区把开展树立和践行正确政绩观学习教育与深入贯彻中央八项规定精神学习教育整改等相结合，深化整治群众身边不正之风和腐败问题。在养老服务领域，宝山区纪委监委联合民政等相关部门，对全区持证运营养老机构开展全覆盖检查，紧盯中度以上失能老年人养老服务消费补贴发放这一关键环节，确保惠民资金精准直达、公平高效。

重庆市潼南区坚持边查边改、立行立改，深入查摆联系服务工作中的短板弱项。针对儿童假期看护难，在团市委等部门支持下，设置 27 个托管服务站点，组建公益师资队伍，共同打造特色课程。

学习教育开展以来，西北工业大学将树立和践行正确政绩观融入办学治校全过程，聚焦产业端和需求端的核心难点，把学习教育成果转化为科研攻关的实际行动。聚焦高性能航空发动机，扎根型号研制一线，以更高水平的测试技术和更可靠的数据支撑航空发动机性能提升。

建章立制促长效

江西省瑞昌市出台市管领导班子主要负责人变动交接办法（试行），以清单化明责、流程化推进、常态化监督为抓手，构建全维度交接体系与闭环管理机制，实现重点工作

任务平稳过渡、无缝衔接，以制度刚性引导党员领导干部树立和践行正确政绩观。

湖南省株洲市深入查找现行制度机制中不符合正确政绩观要求的规定，统筹做好规范性文件立改废工作，健全有效防范和纠治政绩观偏差的工作机制。同时，加强和规范统计资料管理，出台细化制度，确保统计数据的真实性、准确性、完整性、及时性。

浙江省金华市婺城区持续完善高质量发展、干部政绩考核评价体系，因地制宜设置考核指标及权重，区分平原乡镇、城市街道、山区乡 3 个大类。同时，组建一线观察员队伍，对产业项目、工程现场、惠民实事等方面工作定期开展嵌入式、蹲点式察访核验，重点印证数据真实性、工作实效性和群众获得感，对存在政绩观偏差问题的及时纠偏，对真抓实干、群众认可的及时奖励。

三、《河北日报》教学案例

2026 年 06 月 02 日第 07 版

《千里驰援麦收背后有动人的中国力量》

眼下，正值“三夏”时节，全国大规模小麦机收全面展开。小麦成熟后的适收期只有 3 至 5 天，麦收是名副其实的抢收。湖北某地 536 万亩小麦成熟之际遭遇连续强降雨，当地政府紧急召集全国农机手跨区支援，72 小时内 4000 余台

收割机从山东、河南等地驰援。诸多志愿者未收定金即连夜奔赴。（综合央视网、农民日报微信公众号近日报道）

仓廩实，天下安。夏粮对全年粮食丰收具有重要意义。近期的持续降雨，对湖北、河南、山东等小麦主产区造成不同程度影响，如无法及时收割，将直接影响全年粮食生产。千里驰援的抢收行动，是保证夏粮丰收的动人之举，是“三夏”攻坚中极具代表性的一幕，展现出温暖而厚重的中国力量。

一方有难，八方支援，是中华民族的传统美德。接到求援信号后，天南地北的农机手纷纷响应，有人放下自家尚未收割的田地，连夜奔赴千里之外驰援。金色麦浪中，铁流穿梭不息；茫茫夜色里，无人机照亮夜空。与风雨赛跑、和时间抢粮，农机手轮班作业、收割机昼夜不停。当地快速调配发电机等设备，合理规划分配烘干点，最大限度保证收割效率、减少粮食受损。这跨越山水的驰援、同心同向的坚守，汇聚成跑赢乌云、守护丰收的暖流。

快速响应、全域统筹的组织能力，彰显了我们的制度优势。从跨省统筹调配数千台农机，到市县乡三级联动搞好配套服务；从精准推送气象预警、及时发布求援信息，到科学指导雨后收割、规范粮食烘干存放，一套上下贯通、左右衔接、立体协同、运转高效的应急机制发挥出重要作用。短短72小时创造的夏收奇迹，背后是跨区域的通力合作，是各级

部门、社会各界闻令而动的强大执行力，这是我们守护粮食安全的最大底气。

这场与时间赛跑的抢收，是一场众志成城的攻坚，也是一次新时代农业生产能力的集中展示。各类先进农机装备大幅提升收割速度，科学仓储和烘干方法有效降低粮食损耗，“智慧农业”精准串联数据采集、农机调度与仓储物流……良机提效、良法兜底、良技赋能，为多地的抢收作业插上科技翅膀，让农业生产抵御风险的能力持续增强，深刻见证科技创新对现代农业发展的赋能。

田垄之间，有热浪、有汗水、有希望。从过去的邻里互助、换工抢收，到今天的跨省驰援，那份对土地的热爱、对粮食的珍惜、对同胞的情谊从未改变。发扬守望相助的优良传统、保持攻坚克难的奋斗姿态，依托完善的保障体系和先进的农业科技，我们就能让每一分耕耘都不被辜负，让每一季丰收都如约而至。

四、教学建议

第一，设置实践推演任务，让学生自主论证出原理观点。将学生分成若干小组，每组领取一个模拟情境，例如“某乡镇换了新领导，前任领导留下的民生工程烂尾了”或“某县突发自然灾害影响农业生产”等。要求学生参考新闻中的做法，设计一份“如何在实践中推进问题解决”的简要方案，方案要侧重行动思路。任务完成后，各组展示方案，教师引

导全班总结这些方案共同体现出的原则，例如依靠人民群众、注重实效、遵循规律、制度保障等。这种任务驱动的方式，能让学生在思考中自主论证出原理观点，而非被动接受结论。

第二，通过制度对比引导学生思考“实践探索中的曲折与前进”。结合《人民日报》新闻案例中“新官不理旧账”的问题让学生思考，为什么会出现“旧账”？社会主义实践为什么不能一蹴而就？引导学生从“实践探索中的曲折”出发，理解社会主义是一个不断试错、调整、完善的动态过程。通过对比资本主义制度的短视逻辑与社会主义制度的长效机制，帮助学生认识到，曲折不等于失败，反而是制度自我完善的体现。

第三，布置课后延伸任务，用身边事回应奋进精神。鼓励学生在课后关注本地或本校近期发生的体现集体行动或问题整改的事例，比如社区志愿服务、学校某项制度的完善过程等，在下节课前用几分钟请学生简要分享。教师将学生分享的内容与两则新闻案例的精神内核联系起来，说明社会主义实践就发生在我们身边，每个人都可以成为实践的一分子。这一任务不仅延续了课堂学习，也让学生通过主动观察，从而更深刻理解社会主义在实践中开拓前进的含义。

五、思考讨论

问题 1：有一种声音认为，革命和建设时期的前辈们在“一穷二白”中开拓，功勋卓著；当代青年身处相对成熟的

制度环境和物质条件下，“开拓”的空间似乎变小了。你认同这种看法吗？请谈谈你的观点。

问题 2：21 世纪世界社会主义面临多样化的态势：有的国家在坚守中发展，有的地区遭遇挫折，西方对社会主义的误解依然存在。假设你参与制作一部面向国际青年的短视频，主题是“社会主义在实践中开拓前进”，你会选择哪些事实与视角来构建叙事？

《中国近现代史纲要》

一、教学内容

第一章 进入近代后中华民族的磨难与抗争

第一节 全鸦片战争前后的中国与世界

一、中国封建社会的衰落

二、《人民日报》教学案例

2026年6月6日第07版

《文化遗产发展的生动诠释》

2023年6月2日，习近平总书记在文化遗产发展座谈会上发表重要讲话，高度凝练中华文明五个突出特性，深刻揭示“两个结合”的重大意义，特别是“第二个结合”的重大意义，发出“更好担负起新的文化使命”的时代强音。

认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深，离不开考古学。这三年，通过“中华文明起源与早期发展综合研究”“考古中国”等重大项目，考古工作者以扎实的田野工作、严谨的学术研究，实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，为文化遗产发展写下了厚重的考古学注脚。

旧石器时代考古聚焦人类起源、技术体系与环境适应，不断完善东方人类演化谱系；新石器时代考古围绕农业起源、文明起源、早期国家形成，揭示中华文明起源及演进道路；夏商周考古构建区域文化谱系，深化都邑聚落、青铜器与手

工业研究，实证早期王朝文明与礼乐制度；秦汉至明清考古以城市、墓葬为重点，展现统一多民族国家的巩固与发展；边疆考古覆盖内蒙古、青藏高原、新疆等重点区域，夯实中华民族共同体历史基础……这些考古成果从不同方面生动印证了中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

科技与考古的融合，不仅提升工作效率，更推动考古研究从“形态观察”转向“信息解码”，让考古遗存释放更多历史信息。多学科协同研究成为考古标配，古DNA（脱氧核糖核酸）、高精度测年、三维建模、实验室考古等技术广泛应用。以考古航拍为例，从早期需人力固定、仅能飞行200米的氢气球，到科研人员手工组装、挂起相机的简易无人机，再到如今专业航拍设备、大型精密仪器进驻考古现场，技术的进步让考古信息采集更全面、遗存解读更深入。

考古学工作范式发生多层面变化。田野发掘、修复整理、研究出版不再是考古工作的完整闭环，文物保护、价值阐释、遗产展示等深度融入考古全流程，成为考古新常态。2025年3月1日起施行的《中华人民共和国文物保护法》以法律条文的形式，规定“国家支持和规范文物价值挖掘阐释，促进中华文明起源与发展研究，传承中华优秀传统文化”。学者们立足本土实践，用硬核扎实的出土文物和研究成果不断阐释中华民族的厚重历史，让中华文明愈加闪耀。

中国考古逐步实现从“走出去”到“扎下来”的跨越，国际合作从零星尝试走向常态化、体系化。在文明互鉴的框架下，中国考古团队赴洪都拉斯、埃及、希腊、罗马尼亚、乌兹别克斯坦、巴基斯坦等国开展联合考古，共享田野技术与研究经验；世界考古论坛等国际学术活动引发广泛关注。中国考古的国际影响力持续提升。中国考古秉持开放包容理念，既积极吸收借鉴世界考古优秀成果，也主动分享中国经验、中国方案，推动不同文明交流互鉴，为构建人类命运共同体注入考古力量。

参观博物馆、观摩考古成果成为社会新风尚，越来越多的考古工作者走出探方、走上讲台，通过讲座、科普文章解读考古发现。考古成果借助数字化展示、纪录片、文创产品等形式，实现创造性转化、创新性发展。考古工作促进遗址保护与地方发展形成良性循环，千年遗址“开口说话”、出土文物“焕发新生”。考古学不仅拉近公众与历史的距离，更推动文化自信扎根大众心底，让文明传承成为全民共识。

技术在革新、范式在迭代，但考古人的初心从未改变。田野发掘的严谨细致、遗存解读的审慎客观、学术探索的求真务实，始终是考古工作的底色。

习近平总书记对考古与文化遗产事业关怀至深、寄予厚望，极大地鼓舞了广大考古工作者的使命担当与奋进豪情。我们将胸怀“国之大者”，奋发有为，勇毅前行，持续深耕，

不断开拓新时代中国考古新局面，不断回应文化传承与国家发展的深层追问。

三、《河北日报》教学案例

2026年6月6日第04版

《战国袍火出圈 游客赴邯“穿回赵都”》

《奔跑吧》第十四季邯郸站节目录制现场，嘉宾们身着战国袍亮相，这些画面在各大社交平台迅速扩散，尤其是演员白鹿一身赤红色复原款战国袍造型收获全网好评。

随后，这股战国袍热潮从荧屏走向线下，邯郸道历史文化街区、丛台公园、广府古城等城市地标变身古风打卡地，大批游客慕名而来，换上同款战国袍、复刻经典妆造，沉浸式感受先秦服饰之美与赵都古老文脉传承。

“看到明星身着战国袍，我一下子就被吸引了，特意趁着周末从河南赶来，想亲身体会穿越感。”来自河南的年轻游客林晓雅说。

林晓雅是一名传统文化爱好者，平日里就喜欢研究古服饰、逛文博场馆。在网上刷到节目里嘉宾们身着战国袍漫步丛台的画面后，她立刻约上闺蜜前往邯郸。“看到节目里完整复原的穿搭，才真切感受到它的大气典雅。尤其是白鹿那套赤红色直裾袍，和丛台的红墙相映成趣，画面氛围感直接拉满。”林晓雅说。

如今行走在邯郸道历史文化街区，随处可见身着各式战国袍的游客，衣袂翻飞间，仿佛瞬间穿越回战国时期的赵都古城。沿街汉服、古装体验馆门前人来人往，等候妆造的游客排起长龙。

据街区内赵都汉服馆化妆师曹颖介绍，自从《奔跑吧》第十四季邯郸站节目播出后，门店客流量比往常多了两到三倍。“我们的顾客里八成以上都是外地游客，其中年轻女性占绝大多数，客流高峰时段一天能接待近百人。”曹颖边为客人梳理发髻边说，“现在大家点名最多的就是白鹿同款战国袍妆造，整套造型下来，加上盘发、面妆、配饰搭配，大约需要一个小时。”

赤红色直裾战国袍搭配织锦腰带、玉璜组佩与翘头履，尽显古韵。行走时玉佩叮咚，古意盎然。每一套战国袍，都离不开手艺人的用心雕琢与坚守。

深耕服装行业29年的秦鹏，是邯郸本地专注战国袍研发、设计与制作的匠人。他见证了战国袍服饰产业逐步发展壮大。“我们所有战国袍的制式、纹样，全部参照古文典籍、史书文献以及邯郸市博物馆馆藏文物，绝不随意篡改形制。”秦鹏介绍，一件完整战国袍要历经制式研究、纹样设计、面料甄选、绘图打版、裁剪缝制等多道工序，从原料到成品，纯基础款制作周期大约需要两周；若是加入手工定珠、传统刺绣等工艺，工期会延长至三个月之久。

随着相关综艺节目的助推，战国袍制作订单逐渐增加。秦鹏顺势推出第二代升级款战国袍，兼顾传统韵味与现代穿着体验，采用现代织造工艺优化面料，让服饰华丽明艳、舒适亲肤，但曲裾、直裾等核心形制严格恪守古制。

如今，邯郸本土制作的战国袍不仅服务于本地文旅体验，还频频亮相各类大型文化活动。邯郸赵都礼宴、成语博物馆主题展演、沧州龙舟文化节等活动现场，都能看到各色战国袍，古朴华服一次次走上舞台，向各地群众展示传统服饰之美。

作为邯郸城市地标，丛台公园红墙映古木、亭台楼阁错落有致，与战国袍相得益彰，是游客打卡拍照的首选地。漫步丛台步道，随处可见身着各式战国袍的游人：有人倚着红墙驻足留影，有人在亭台间缓步穿行，还有人模仿古人姿态互动嬉戏，古风浓郁。

从业近十年的旅拍摄影师张千奇介绍，明星身着战国袍在丛台亮相走红后，慕名前来拍摄同款造型的游客络绎不绝。近期咨询、预约旅拍的游客数量较平日翻倍，周末订单更是供不应求。

从荧屏镜头到街头巷尾，从明星造型到全民体验，战国袍热潮带动妆造、服饰、配饰、旅拍等相关业态快速发展，让邯郸道、武灵丛台、广府古城等景点人气持续攀升，文旅消费活力不断释放。

四、教学建议

第一，讲授+文化传承相结合，将文明“根脉”转化为文化“自信”。教师可构建“学术研究实证—大众实践传承”双重视角：一方面紧扣《人民日报》关于习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神的系统阐释，梳理中华文明五个突出特性的核心要义，呈现“中华文明起源与早期发展综合研究”“考古中国”等重大项目的考古成果，解读科技赋能考古、多学科协同研究的发展范式，阐释“两个结合”特别是“第二个结合”的重大意义，展现中国考古从“走出去”到“扎下来”的国际担当与考古人坚守初心的使命情怀；另一方面选取《河北日报》对邯郸战国袍火出圈现象的深度报道，深入解读传统服饰复原中“恪守古制、守正创新”的核心理念，拆解战国袍从制式研究、纹样设计到制作工艺的严谨流程，明确全民参与式文化体验是中华优秀传统文化传承的重要载体。通过考古学的学术实证与战国袍的大众实践双向对照，引导学生深刻认识中华文明的突出连续性与强大生命力，增强对中华优秀传统文化的认同感与自豪感，树立“更好担负起新的文化使命”的坚定信念。

第二，讲授+产业融合相结合，将文化“资源”转化为发展“动能”。教师可构建“文化价值挖掘—文旅产业赋能”双重视角：一方面依托《人民日报》关于考古成果创造性转化、创新性发展的内容，呈现考古成果通过数字化展示、纪

录片、文创产品等形式走进大众生活的路径，以及遗址保护与地方发展形成良性循环的生动实践，彰显文化软实力对经济社会发展的重要支撑作用；另一方面挖掘《河北日报》中邯郸战国袍热潮带动文旅消费的典型案例，解读战国袍 IP 如何串联起妆造、服饰、配饰、旅拍等相关业态，分析传统工艺与现代文旅融合的创新模式，阐释“文化兴则国运兴，文化强则民族强”的深刻内涵。通过考古成果转化的宏观实践与邯郸文旅融合的微观案例双向对照，引导学生理解文化与经济深度融合的发展趋势，增强对中国特色社会主义文化发展道路的自信，将个人专业发展与文化强国建设紧密结合起来。

五、思考讨论

问题 1：《人民日报》展现的中国考古事业以学术研究实证中华文明、推动文化传承发展的宏大实践，与《河北日报》呈现的邯郸战国袍以大众体验活化传统文化、带动文旅产业发展的生动案例，二者如何共同诠释“两个结合”的重大意义，以及中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的核心要求？考古研究的学术价值与大众文化体验的实践价值如何相互促进、相得益彰？对新时代正确处理文化传承与创新的关系有何重要启示？

问题 2：结合《人民日报》阐释的考古人“胸怀‘国之大者’、深耕田野考古”的初心使命，与《河北日报》报道

的邯郸手艺人“坚守传统工艺、创新服饰表达”的匠人精神以及文旅从业者“传播赵都文脉、服务大众需求”的责任担当，谈谈新时代青少年应如何从文化强国建设的大局中找准个人定位，在日常学习中积累文化知识、锤炼创新能力，既为守护中华文明根脉、传承中华优秀传统文化贡献青春力量，也为推动文化产业高质量发展、增强国家文化软实力书写新时代青年担当？

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

一、教学内容

第六章 邓小平理论

第二节 邓小平理论的主要内容

三、社会主义市场经济理论

二、《人民日报》教学案例

2026年6月1日第08版

《网络餐饮监管新规六月一日起施行外卖安全防线如何筑牢》

点外卖已经成为很多消费者日常就餐的选择之一，在享受便利的同时，许多消费者也对餐饮商户的资质、后厨卫生等高度关注。《网络餐饮服务经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》于6月1日起施行，将如何回应民生关切，筑牢“从指尖到舌尖”的安全防线？

当前网络餐饮领域仍存在一些风险与挑战。比如，“幽灵外卖”风险仍不容忽视。一些不法商家通过使用假证、租借许可证、虚构地址等手段，突破平台审核，混入线上市场，通过盗图、刷单等方式将自己包装成“网红”。

与此同时，部分平台责任意识淡薄。部分平台企业过度追求商业利益，将流量和规模置于安全之上，资质审核往往

局限于形式审查，对“套证”“伪证”“一证多用”等问题“睁一只眼闭一只眼”。平台算法规则也过度倾向于低价和流量，引发“内卷式”价格战，大量商家如果陷入低价求生的恶性循环，想方设法压缩成本，则从源头上增加了食品安全风险。

面对这些风险和挑战，传统监管作用有限。线下，基层市场监管部门面对海量经营主体，普遍面临人手不足的困境；线上，平台利用算法、数据等技术构建封闭的生态系统，监管难以“穿透”其数据壁垒实现有效监控。同时，跨区域协同面临现实困难，平台的注册地、商家经营地、消费发生地往往分离，传统属地管辖原则导致“看得见的管不着、管得着的看不见”，跨区域线索通报、证据调取、联合执法机制不畅。

问题所在，正是监管发力所在。国家市场监督管理总局餐饮食品安全监督管理司相关负责人介绍，传统以政府监管为中心、以事后处罚为主要手段的“命令与控制型”监管模式，已难以适应网络餐饮跨区域、即时性、海量化的特点，必须推动监管范式向“基于责任的治理型监管”转型升级。

规定的出台正是转型的关键一步，标志着对网络餐饮的治理理念实现了“三个转变”：一是从侧重管理商户向平台与商户责任并重转变，牢牢抓住了平台这个“牛鼻子”；二是从事后处罚向全过程风险防控转变，将监管关口前移至准入、过程控制和风险预警；三是从传统的属地监管向全国“一

盘棋”的协同治理转变，着力破解跨区域监管难题。

中国人民大学食品安全治理协同创新中心研究员孙娟娟表示，规定压实两类主体，即平台提供者和入网餐饮服务提供者的食品安全主体责任，强化了全链条、可追溯、社会共治的理念。其核心逻辑，是通过制度设计，将原本外部的、强制的合规要求，转化为平台和商家内部的、自觉的管理体系和内生动力。

“单靠外部检查无法从根本上解决问题，我们不能再满足于当‘警察’，监管部门的角色必须升级为‘游戏规则制定者与生态系统构建者’。”国家市场监督管理总局餐饮食品安全监督管理司相关负责人说，“新监管模式的核心逻辑是通过制度设计迫使企业产生内生动力，主动管理风险，而不是被动应付检查。”

中国人民大学公共管理学院教授刘鹏说，监管不再替企业管理细节，而是治理企业的管理行为本身，看它有没有建立有效的管理体系，强制要求企业建立“日管控、周排查、月调度”等内生机制，确保责任穿透到神经末梢。监管检查也从“现场找问题”大量转变为“对企业提供的管理证据进行核验”，那些记录、报告、纪要既是企业履职的证明，也是日后追责、免责的关键证据。规定强调“落实主体责任”，把大量条款用于规定平台和商家“应当建立什么制度”“应当配备什么人”“应当形成什么记录”，让平台和商家从外部

驱动转向内部驱动。

三、《河北日报》教学案例

2026年6月2日第04版

《新规落地，外卖市场迎来新变化》

6月1日,《网络餐饮服务经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》正式落地。作为民生消费重要支撑,我国外卖市场规模预计突破1.4万亿元。新规落地,外卖市场会迎来哪些新变化?

合规经营,助力商户良性发展——

1日中午,记者来到山西太原一家正在营业的商户,这个品牌主营麻辣香锅,线下有200余家实体堂食店,线上同步开展外卖业务。

走进店内,正值午市高峰,堂食区人声鼎沸,外卖打包区忙而不乱,可以看到后厨分区明确,清洗消毒设施完备。

记者发现,在门店显眼处和外卖平台的店铺主页上,商户已落实新规相关要求,线上线下店名完全一致,营业执照、食品经营许可证、实际经营地址以及从业人员的健康证等资质信息,一目了然。

这家商户的负责人毛女士告诉记者,他们目前主要在淘宝闪购等平台注册经营。自5月底以来,平台为他们挂上了“堂食店”专属标签,并在首页推荐、搜索排名等核心位置给予优先展示。

据毛女士介绍，因为享受了推荐列表优先展示的政策，连日来订单量比以往有 5% 的增长，他们正在加派外卖区的工作人手，以应对接下来可预计的订单量提升。

为了更好地落实新规，一些外卖平台制定扶持措施，以市场化手段引导商户合规经营。如京东外卖启动“堂食看得见”行动，优化堂食标准认定，加大对品质堂食商家的扶持力度。

新规提出，倡导入网餐饮服务提供者通过“互联网+明厨亮灶”等方式，向社会公开餐饮食品加工制作过程，接受社会监督。

记者在浙江杭州拱墅区大运河品质外卖三号聚集区“菜小递”点位看到，20 余个外卖档口经过规整后，干净整洁。所有入驻商户均安装“阳光厨房”，从食材清洗到打包出餐全过程接入监管平台和外卖 App，消费者可实时查看后厨情况。

外卖商家徐先生告诉记者，他曾先后在写字楼和沿街店铺里开店，当时 20 平方米左右的操作间里，灶台、冰箱、食材架挤在一起，几个员工转身都得小心翼翼，生怕碰到旁边的东西。如今，把店迁入聚集区，这里宽敞明亮，配备了 2 个共享仓库、1 个共享粗加工间。

“聚集区的租金比较合理，外卖平台还对聚集区额外提供流量支持，让我们的订单量大幅增加。”徐先生说。

新规落地后，杭州市拱墅区市场监管局将与外卖平台积

极沟通，推进平台为大运河品质外卖聚集区设立单独标识，让消费者一眼就能识别。

加强监管，让消费者更安心——

新规带来的变化，写字楼上班族、高校学生等外卖高频消费群体率先感知。

1 日傍晚，陕西西安的上班族李政伦像往常一样，习惯性地打开外卖软件准备点餐，页面上带着绿色“堂食店”专属标签的品牌成了他的首选。点开一家面馆后，他点击进入“明厨亮灶”的实时直播。

“看着后厨师傅戴着口罩和手套熟练地配菜、下面，这热气腾腾的画面不仅让人食欲大增，还觉得踏实安心。”他一边下单，一边感慨，“希望这种看得见、信得过的状态能长期保持下去。”

新规明确，县级以上地方市场监督管理部门应当加强对网络餐饮服务食品安全的监督检查。

在浙江居住的余女士刚接过外卖小哥递来的餐袋，就被包装袋封口处一张崭新的食安封签吸引了。这张小小的封签下方，清晰地印着当地市场监管局的消费服务二维码和投诉热线。

浙江省杭州市拱墅区市场监管局餐饮科负责人介绍：“我们希望为消费者提供一种更快速、更直接的反馈渠道。无论是分享消费体验、提出改进建议，还是遇到问题希望投

诉，消费者都可以扫描二维码或者拨打热线进入‘品质外卖消费服务专线’，直接反映情况。”

为了更好加强监管，上海市市场监管局推出网络餐饮电子证照核验应用，通过打通监管部门、平台和商户之间的信息链路，对入网餐饮经营者证照进行官方核验；福建省市场监管局携手主流网络餐饮平台，在省级层面全面启动联防联控工作，以数字化、智能化手段织密监管网络，精准打击无证经营、后厨乱象等问题。

AI 赋能，织密食安防护网——

在北京市亦庄龙湖天街的一家饭店，店长杨先生手机上就曾收到一条“违规提醒”。这是美团外卖平台“明厨亮灶”AI 巡检系统发来的一条“墙体地面脏污”违规提示。

杨先生查看提示后反应过来：“当时应该是煎盘上的肉渣没有及时清理，被 AI 检测到了。”随后他和几名员工立刻擦拭操作台、清理地面。

智慧监管迈入 AI 大模型时代，淘宝闪购构建“3+1+AI”食品安全共治体系，自动甄别 PS 修图、截图传证、AI 生成虚假门头证照等作假行为，强制要求新商户提交无剪辑连续实景视频核验，通过智能分析与人工双重把关，核验准确率超 99%。

不只平台，一些地方也引入 AI，加强对网络餐饮服务食品安全监督管理。如浙江省建立“明厨 AI”垂直大模型，自

主研发视频诊断、环境评估、鼠迹识别、操作规范四大核心算法，对商家后厨实施“静态+动态”的巡检。

浙江省市场监管局餐饮服务食品安全监督管理处负责人说：“这一举措有助于推动后厨环境评价从‘凭经验’迈向‘可量化’，实现后厨风险精准预警与闭环处置。”

四、教学建议

第一，时政案例沉浸式探究教学，拆解“市场与政府关系”核心重难点。聚焦社会主义市场经济理论的核心考点：计划与市场都是经济手段、市场决定性作用与政府科学调控相结合。

提前布置预习任务，让学生查阅《网络餐饮服务经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》出台背景，梳理外卖行业原有乱象：“幽灵外卖”、平台资质形式审核、算法导向低价内卷、跨区域监管失灵等问题，引导学生初步思考单纯依靠市场自由发展存在哪些缺陷，为课堂理论讲解埋下伏笔。同时简要回顾邓小平市场经济理论“破除姓社姓资误区”的核心论断，明确计划、市场只是资源配置手段。

课中分层解析，理论对接案例。课堂以“外卖行业如何从乱象丛生走向规范发展”为主线分层解读：第一，解读市场机制的积极作用，结合案例中外卖市场规模突破1.4万亿元、平台流量扶持带动合规商户订单增长、市场竞争倒逼商户升级后厨环境等现象，讲解市场经济在激发市场主体活力、

满足民生需求、解放和发展生产力上的优势；第二，剖析市场自发性引发的市场失灵，结合假证经营、低价恶性竞争、食品安全隐患等问题，论证社会主义市场经济不能脱离政府监管；第三，精讲政府调控的科学实践，围绕新规实现的“三个转变”，即平台与商户责任并重、全过程风险防控、全国协同治理，讲解政府如何运用法治、行政、数字化手段规范市场秩序，落实“国家调节市场、市场引导企业”的运行模式。

课堂互动研讨，深化理论理解

设置分组讨论议题：结合外卖新规中AI巡检、明厨亮灶、食安封签、跨区域协同监管等举措，谈谈新时代我国如何运用计划与市场两种手段完善社会主义市场经济。每组结合案例发言，教师总结升华，强调我国市场经济是社会主义市场经济，市场发展以保障人民利益为根本目标，区别于资本主义市场经济，帮助学生吃透理论重难点。

第二，理论溯源+多维对比融合教学，实现历史理论与当代实践贯通。立足理论溯源、新旧对比、价值升华三个维度，将邓小平社会主义市场经济理论的历史内涵、当代实践、时代价值相结合，同时联动案例中的治理逻辑、社会共治理念，构建“历史—现实—未来”完整教学链条，兼顾知识讲授、价值引领与素养培育。

理论溯源：回溯理论诞生背景，理解理论突破意义

先梳理传统认知中“计划经济=社会主义、市场经济=资本主义”的思想桎梏，讲解邓小平提出社会主义市场经济理论的时代背景与历史意义，明确该理论是对马克思主义政治经济学的创新发展，核心是解放生产力、改善人民生活，紧扣“三个有利于”判断标准开展理论奠基教学，让学生理解理论提出的必要性与开创性。

多维对比：以行业变革印证理论与时俱进

设置新旧监管模式对比、新旧经营模式对比两大板块，结合《人民日报》《河北日报》案例素材开展对比教学。一是监管模式对比：对比传统“事后处罚、属地分割、单一监管商户”的旧模式，与新规下“全过程防控、全国协同、平台商户共治、AI智慧监管”的新模式，说明政府调控手段随市场经济新业态不断创新，计划（政府调控）手段灵活适配市场发展；二是经营模式对比：对比低价内卷、无证经营的无序市场状态，与新规下合规经营、品质竞争、平台市场化扶持的良性状态，直观体现市场在资源配置中的作用，以及政府规制如何引导市场走向良性循环。同时结合“互联网+明厨亮灶”、社会监督、消费投诉渠道等内容，讲解社会共治是社会主义市场经济治理模式的延伸与创新。

联动升华：衔接理论宗旨与民生价值

紧扣社会主义本质与市场经济发展的根本目标展开价值引领。结合案例中外卖新规筑牢“从指尖到舌尖”安全防

线、保障消费者权益、助力合规商户良性发展等内容，点明邓小平社会主义市场经济理论的最终落脚点是维护最广大人民的根本利益。引导学生认识到，我国发展市场经济、完善政府监管，最终都是为了实现民生改善、社会稳定，彰显中国特色社会主义制度优势。

五、思考讨论

问题 1:《网络餐饮服务经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》落地后，外卖行业实现从传统“命令与控制型”监管向“基于责任的治理型监管”转型，同时平台通过流量扶持、政策倾斜引导商户合规经营。请结合邓小平社会主义市场经济理论中“计划和市场都是经济手段”的核心观点，分析外卖行业治理过程中，市场机制与政府调控分别发挥了怎样的作用，二者为何必须有机结合？

问题 2:新规要求平台与餐饮商户建立“日管控、周排查、月调度”的内部管理机制，推动合规要求从外部强制约束转变为企业内生管理动力，同时依托“互联网+明厨亮灶”、AI 巡检、消费投诉专线构建起政府、平台、商户、消费者多方参与的社会共治格局。结合上述实践，谈谈新时代发展社会主义市场经济，如何践行邓小平理论中解放和发展生产力、维护人民根本利益的根本目标，并分析该治理模式对完善我国社会主义市场经济体制的启示。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

一、教学内容

第十二章 建设社会主义生态文明

第一节 坚持人与自然和谐共生

二、绿水青山就是金山银山

二、《人民日报》教学案例

2026年06月03日第02版

《“美丽中国行之探访国家公园”集中采访启动（美丽中国行）》

习近平总书记指出，“要深入贯彻新时代中国特色社会主义思想，坚持以人民为中心，牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，把建设美丽中国摆在强国建设、民族复兴的突出位置，推动城乡人居环境明显改善、美丽中国建设取得显著成效，以高品质生态环境支撑高质量发展”。

人与自然和谐共生是中国式现代化的鲜明特点。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把生态文明建设作为关系中华民族永续发展的根本大计，开展了一系列开创性工作，决心之大、力度之大、成效之大前所未有，生态文明建设从理论到实践都发生了历史性、转折性、全局性变化，美丽中国建设迈出重大步伐。

本报今起开设“美丽中国行”专栏，组织编辑记者奔赴各地，聚焦各地以习近平生态文明思想为引领，把绿色发展理念贯穿于经济社会发展全过程各方面的生动实践，反映各地在污染防治攻坚、生态系统保护、应对气候变化，推动产业结构、生产方式、生活方式变革等方面的举措成效，为建设美丽中国提供鲜活样本。

此次集中采访将赴首批设立的5个国家公园，全景展示国家公园在生态保护、科研监测、自然教育、社区发展等方面的进展，让国家公园成为塑造国家生态品牌、传播国家生态形象、讲好新时代中国生态故事的重要载体。

本报四川雅安6月2日电 （记者武少民、董丝雨）6月2日，由中央宣传部会同国家林草局和国家发展改革委、生态环境部、自然资源部、水利部等部门开展的“美丽中国行之探访国家公园”集中采访在四川省雅安市宝兴县启动。中央和部分地方主要新闻媒体、部分行业类媒体编辑记者代表共140余人参加了启动仪式。

此次集中采访组织媒体赴首批设立的5个国家公园（大熊猫国家公园、三江源国家公园、东北虎豹国家公园、武夷山国家公园、海南热带雨林国家公园）采访调研，深入宣传习近平生态文明思想，宣传我国系统推进以国家公园为主体、以自然保护区为基础、以各类自然公园为补充的自然保护地体系建设所取得的进展成效，采写各地各部门统筹生态保护、

绿色发展和民生改善的典型经验。

启动仪式后，各媒体将分批次赴各地开展调研采访，在重要版面、时段和所属网站、新媒体平台播发系列报道，引导全社会参与国家公园建设，推动全社会牢固树立尊重自然、顺应自然、保护自然的理念，助力推进美丽中国建设、实现人与自然和谐共生的现代化。

三、《河北日报》教学案例

2026 年 06 月 03 日第 03 版

《完善水循环系统 重塑自然湿地结构 南大港湿地的鸟类“朋友圈”又扩大了阵》

本报讯（记者戴绍志）6月1日，沧州南大港候鸟栖息地芦苇摇曳，国家一级保护野生动物彩鹮和“三有”保护动物苏鹈现身湿地，保护区鸟类名录增至274种。

不止这两种鸟，沧州摄影爱好者近日还在这里拍摄到极危物种青头潜鸭，该鸟类已连续数月在此栖息。

2024年7月，沧州南大港候鸟栖息地作为中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）的组成部分，被列入《世界遗产名录》，填补了河北省世界自然遗产的空白。近两年来，这片7500公顷的湿地已记录18种国家一级保护鸟类和52种国家二级保护鸟类，迁徙候鸟数量从2019年的2万余只增至如今的15万余只。

南大港候鸟栖息地的鸟类“朋友圈”缘何不断扩大？

在沧州师范学院生命科学学院教授孟德荣看来，生态向好、珍禽云集，这得益于持续开展湿地生态修复。“鸟类的存在，是衡量一个地方生态环境最直接的标尺之一。”孟德荣说，以青头潜鸭为例，它的繁殖期为5月至7月，偏爱在植被茂密、水质洁净的浅水沼泽、湖泊芦苇丛中筑巢。南大港候鸟栖息地拥有大面积原生芦苇沼泽、开阔洁净水域，生态食物链完整，完全适配其繁育栖息需求。

对此，南大港湿地和鸟类自然保护区管理处副主任王立军也有同感。“近年来，保护区累计实施退养还湿面积超300公顷，疏通入海河道15.5公里。通过清淤拆堤、疏通河道，将原本碎片化的栖息地连通，构建了连续的生态网络。”他说，修复后的湿地最直观的变化，是河道变得宽阔而通畅，内部水循环系统愈发完善，水质也随之提升，让整个生态系统都“活”了起来，候鸟也能找到更多食源。

在进行生态修复的基础上，当地又在鸟类栖息环境营造上下足“绣花功夫”。近年来，湿地内重塑了水域—浅滩—生境岛的自然湿地结构，打造了8个总面积26.01公顷的鸟类生境岛。“这种微地形像是为鸟类量身定制的精装公寓，能满足不同水鸟栖息和觅食的偏好。”王立军说，水深之处留给游禽，浅滩区域供涉禽觅食，生境岛则成为鸟类躲避天敌、安心繁殖的庇护所。

“候鸟报到，AI知晓。”沧州南大港产业园区文化旅游

局宣传科科长张景兴说，当地还搭建了 AI 智能监测平台，通过 14 处高清摄像头和声纹收集设备，构建起覆盖全湿地的智能网络。目前，已收录 1569 种鸟类声纹，识别 197 种鸟类，累计收集 23 万余条声纹数据，为生物多样性保护提供科学支撑。

“当越来越多的候鸟用翅膀为生态‘投票’，南大港候鸟栖息地这张世界自然遗产名片将愈发亮丽。”王立军说。

四、教学建议

第一，AI 智慧教学法。利用 AI 技术（如智能监测平台、大数据分析、虚拟现实等）辅助教学，使抽象的生态文明理论具象化、动态化。以《河北日报》案例中“南大港湿地 AI 智能监测平台”为切入点，引导学生思考：科技如何赋能生态保护？教师可借助 AI 生成南大港候鸟迁徙轨迹的动态图、声纹识别图谱，或通过 VR 模拟湿地修复前后生态系统的对比变化。学生分组登录智慧教学平台，实时查阅“青头潜鸭”等珍稀物种的分布数据、栖息地水质参数，分析“鸟类‘朋友圈’扩大”背后的生态逻辑。AI 系统还能根据学生答题情况推送个性化学习资源，如国家公园建设进展的短视频、专家访谈等。通过 AI 沉浸式、交互式体验，学生直观感受到“绿水青山”何以转化为“金山银山”——生态修复带动当地旅游、社区发展，实现“保护与发展共赢”。打破思政课“说教感”，以数据说话、用事实论证，帮助学生从感性认

识上升到理性认同，深刻理解“人与自然和谐共生”的科学内涵与实践路径。

第二，中西比较教学法。通过对比中国国家公园体制与西方（如美国、加拿大）国家公园管理模式，彰显中国特色生态文明建设的制度优势。以《人民日报》案例中“国家公园建设坚持生态保护、绿色发展、民生改善统筹”为核心，与以美国黄石公园为代表的“荒野保护”模式进行对比。西方早期国家公园多强调“去人化”，曾强制原住民迁出，导致生态与社区割裂；而中国大熊猫国家公园等坚持“人与自然和谐共生”，将当地居民纳入生态管护员、生态旅游经营者等岗位，实现“保护中有发展、发展中促保护”。教师可引导学生分析：为什么中国模式能避免“生态保护与百姓生计对立”？核心在于以人民为中心的发展思想，以及“绿水青山就是金山银山”的理念，将生态优势转化为经济优势。再辅以南大港“生态修复+社区共建”的鲜活案例，佐证中国道路的实效。通过中西对比，学生不仅看清西方生态保护的历史局限，更能深刻认识到中国生态文明建设在制度设计、价值导向上的先进性，增强道路自信与理论自信。

五、思考讨论

问题 1：结合南大港湿地“AI 监测平台”和鸟类种类增加的案例，谈谈“科技手段”与“绿色发展”之间有什么关系？

问题 2：西方一些国家公园曾要求原住民迁出，而我国国家公园建设中坚持“生态保护”与“民生改善”并重。请简要分析这两种模式背后不同的发展理念。



《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

引入党报鲜活案例 赋能河北高校思政课堂

指导单位：中共河北省委教育工委 省教育厅

编写单位：河北省教育厅德育处

河北省学校德育工作中心

河北农业大学马克思主义学院

