



《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

引入党报鲜活案例 赋能河北高校思政课堂

指导单位：中共河北省委教育工委 省教育厅

编写单位：河北省教育厅德育处

河北省学校德育工作中心

河北农业大学马克思主义学院

目录

《思想道德与法治》	1
一、教学内容	1
二、《人民日报》教学案例.....	1
三、《河北日报》教学案例.....	2
四、教学建议	5
五、思考讨论	6
《马克思主义基本原理》	7
一、教学内容	7
二、《人民日报》教学案例.....	7
三、《河北日报》教学案例.....	9
四、教学建议	13
五、思考讨论	14
《中国近现代史纲要》	14
一、教学内容	15
二、《人民日报》教学案例.....	15
三、《河北日报》教学案例.....	18
四、教学建议	20
五、思考讨论	21
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》	22
一、教学内容	23

二、《人民日报》教学案例.....	23
三、《河北日报》教学案例.....	24
四、教学建议	25
五、思考讨论	26
《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》	26
一、教学内容	27
二、《人民日报》教学案例.....	27
三、《河北日报》教学案例.....	32
四、教学建议	36
五、思考讨论	40

《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

2026 年第 5 期
(总第 32 期)

2026 年 3 月 30 日刊发

《思想道德与法治》

一、教学内容

第三章 继承优良传统 弘扬中国精神

第三节 让改革创新成为青春远航的动力

二、改革创新是新时代的迫切要求

二、《人民日报》教学案例

2026 年 03 月 25 日第 11 版

《老厂焕新，创新是关键（编辑手记）》

诞生于“一五”时期的国企老厂，见证了我国从百废待兴到拥有世界上最完整的工业体系的辉煌历程。一路走来，许多传统工业老厂紧跟时代发展步伐，在转型升级中焕发新活力。

老厂焕新，创新是关键。以创新为引领，传统老厂拓宽发展思路、培育新质生产力，在高端化、智能化、绿色化发展道路上不断迈上新台阶。

创新驱动，助力研发更高端的拳头产品。西电西瓷改进工艺、不断试错，以优质服务电网建设。面对新一轮科技革命和产业变革，传统企业聚焦关键核心技术，强化科技攻关、突破技术瓶颈，以高品质产品塑造市场核心竞争力。

创新驱动，助力建设更智能的生产车间。云南铜业推进智能化改造，生产效率大幅提升。数字化智能化转型，已成为传统制造业迈向高质量发展的必由之路。

创新驱动，助力优化更绿色的工艺流程。株硬集团推动生产绿色化，一年实现碳减排 1700 多吨。锚定“双碳”目标，老厂积极探索节能减排，创新绿色工艺，持续培育绿色发展新动能，走出了一条经济效益与生态效益共赢的可持续发展道路。

以科技创新引领产业升级，传统产业不断迸发新活力。步入“十五五”开局之年，期待这些工业“老将”进一步培育新质生产力，为我国构建现代化产业体系持续贡献力量。

三、《河北日报》教学案例

2026 年 03 月 26 日第 02 版

《省科技厅认真学习贯彻习近平总书记在雄安新区考察时的重要讲话精神 推动科技创新与产业创新深度融合》

创新是引领发展的第一动力。“推动科技创新与产业创新深度融合”“推动更多科创成果转化落地”……习近平总书

记在雄安新区考察时的殷殷嘱托，让我省科技管理系统党员干部倍感振奋、备受鼓舞，也深感责任重大。

“习近平总书记对河北寄予厚望，为我们做好科技创新工作指明了方向。”省委科技办主任，省科技厅党组书记、厅长龙奋杰表示，省委科技办、省科技厅将以改革创新为动力，抢抓重大战略机遇，深度融入北京（京津冀）国际科技创新中心建设，推动创新资源、人才团队、重大项目向雄安新区加速集聚，培育符合新区实际的现代化产业体系，紧盯我省八个重点产业、各市主导产业和县域特色产业需求，加强省委科技委成员单位、市县党委政府等协同联动，多渠道加大全社会研发投入，推动科技创新与产业创新深度融合。

以科技创新引领产业转型升级，近年来，我省持续开展前沿技术培育工作，遴选引领产业发展的关键技术，给予专项资金支持，配套全流程系统化跟踪服务，推动一批关键核心技术实现产业级突破。

“习近平总书记的重要讲话，坚定了我们前进的信心。”省科技厅前沿处处长仲永安表示，他们将整合省内外优势创新力量协同攻关，推动创新资源向产业一线集聚，超前储备一批前沿技术项目，组织好产业科技创新专项等科技计划项目，加强技术研发、制造和应用之间的衔接，产出更多引领性、原创性重大科技成果。

围绕产业链部署创新链，围绕创新链布局产业链，创新平台是重要桥梁。2026年初，由河北清华发展研究院牵头的燕赵生物医药实验室筹建工作获省科技厅批复。此前，燕赵钢铁实验室等燕赵系列实验室加力建设，已攻克59项关键核心技术难题，25项科技成果实现产业化。

认真学习习近平总书记重要讲话精神，省科技厅平台处二级调研员李岩说，接下来，他们将着力发挥平台关键作用，优化科技创新平台基地体系，建强燕赵系列实验室，提升平台建设能级，持续强化京津冀国家技术创新中心河北中心和雄安中心建设，成体系有重点地对接和引进科创资源，依托平台把产业链、创新链拧成一股绳，促进产学研用深度融合。

科技成果转化是发展新质生产力的题中之义。开放创新应用场景，吸引1000余项京津新技术首试首用；建设15家科技成果中试平台，为京津技术提供“试验场”……2025年河北吸纳京津技术合同成交额1271.7亿元，连续两年居全国第一。

“习近平总书记要求推动更多科创成果转化落地，这是我们努力的方向。”省科技厅成果处处长宋力勋表示，他们将持续发挥环京津的地缘优势，加快打造京津科技成果中试首选地，构建“中试熟化—场景应用—产业落地”全链条成果转化体系，通过“第一笔资金、第一场场景、第一个订单”精准支持，更好承接京津科技溢出效应和产业转移，今年力

争吸引京津科技成果中试项目突破 200 项，推动京津新技术新产品在我省完成场景验证应用超 300 项。

燕赵大地上，科创势能向产业动能持续转化，尽显向新向优发展的新气象。

在邢台清河，共享生产设备让羊绒制品企业的生产效率总体提高 46%，成本下降 15%。在衡水安平，众筹科研让丝网企业“抱团攻关”，高精尖丝网产品用到了航空航天等领域。

省科技厅区域处处长郑晓兰说，今年将进一步完善省市县三级联动的常态化技术需求征集机制，系统摸排产业技术瓶颈与企业创新需求，深入组织实施集群技术攻关专项，着力破解 107 个重点特色产业集群技术创新“痛点”，突破一批制约集群发展的关键技术难题，以创新助力县域特色产业提档升级，赋能县域经济高质量发展。

四、教学建议

第一，采用案例分析法，引导学生从具体情境中归纳普遍规律，实现从个别到一般的理论迁移。课前发放案例文本，让学生搜集两个案例涉及的相关企业资料（如西电西瓷、云南铜业、株硬集团、邢台清河羊绒制品企业、衡水安平丝网企业）。课上与学生按“问题—行动—成效—启示”四要素梳理案例及相关企业资料，引导学生从案例中提炼教材观点：创新是引领发展的第一动力、改革创新是赢得未来的必然要求，完成案例事实→理论观点的映射，实现从个别到一般的

理论迁移。

第二，采用情境体验法，以沉浸式场景激活学生的情感共鸣，增强价值认同。针对两个案例设置相关情境，如针对《人民日报》案例设置“假你是老厂技术科长，面对设备落后且资金有限的境况，如何说服管理层投入创新？”针对《河北日报》案例设置“假如你是河北科技厅政策研究员，针对科研成果转化率低问题，设计一项激励政策？”组织学生分组课前完成相关方案设计，课上小组派代表汇报。通过创设情境，将两个案例从纸面故事转化为活的教学资源，让学生做中学、思中悟，真正理解“改革创新是新时代的迫切要求”不仅是一句口号，更是每个青年需要用行动践行的时代使命，增强情感认同。

五、思考讨论

问题 1：习近平总书记在两院院士大会、中国科协第十次全国代表大会上指出，培养创新型人才是国家、民族长远发展的大计。结合自身实际，谈谈大学生如何走在改革创新的时代前列。

问题 2：青年时期是创新创造的宝贵时期。新时代大学生如何迎接时代挑战，增强创新创造的能力和本领？

《马克思主义基本原理》

一、教学内容

第二章 实践与认识及其发展规律

第二节 真理与价值

三、真理与价值的辩证统一

（四）价值观与核心价值观

二、《人民日报》教学案例

2026年03月29日第05版

《什么是青春该有的时尚（青年观）》

开社交平台，刷到五花八门的青春时尚：限量潮品、网红打卡地、刷屏的热门玩法……好像不跟上节奏，就错过了青春潮流。但我们有没有停下来想过：到底什么才是经得住时间沉淀的青春时尚？

不久前的学雷锋纪念日，我再次翻开《雷锋日记》，仿佛看到了清晰的答案。雷锋用短暂却滚烫的一生，把青春时尚的内核，写进了一代又一代中国青年的记忆里。

雷锋“把青春献给祖国”的决心，在他小学毕业典礼上就已许下。他站在台上说：我响应党的号召，去当一个新式农民，我决心做个好农民，驾起拖拉机耕耘祖国大地；将来，如果祖国需要，我就去做个好工人建设祖国；将来，如果祖国需要，我就去参军做个好战士，拿起枪用生命和鲜血保卫祖国……从秋征助理员到鞍钢工人，再到部队汽车兵，雷锋

人生的每一步，都踩着时代鼓点，朝着祖国和人民需要的方向走。

对青年来说，这何尝不是最酷的青春时尚？我们总在谈论青春选择，却常困在“小我”的内耗里，纠结眼前得失。但雷锋的故事告诉我们：有一种选择叫祖国需要，有一种幸福叫把青春献给壮丽的事业。只有把个人奋斗融进时代洪流，青春才能奔涌出动人、持久的浪花。

每个青年心里，都该葆有一份对英雄的向往。雷锋就有一个滚烫的“英雄梦”，见证他成长的赵阳城写道：“论述刘胡兰、董存瑞、黄继光等英雄人物的书籍，是他最喜欢的读物。”在英雄的激励下，雷锋最终也成了几代人心中的英雄。如今不少年轻人热衷“追星”，但最值得追的“星”，是用行动诠释责任与担当的英雄。我们不必期望人人都做出惊天壮举，只要在平凡岗位做一颗永不生锈的螺丝钉，面对困难不低头，危难时刻敢挺身，每个年轻人都能活成自己的“真心英雄”。

青春的底气，来自不停歇的学习。雷锋酷爱学习，常利用出车间隙读书，晚上学到深夜是家常便饭。青春鲜明的标签是“常为新”。时代日新月异，新技术新业态层出不穷，停下学习的脚步，就容易被时代甩在身后。我们既要读好书本里的有字之书，也要读透社会这本无字之书，只有不断给自己充电，才能扛起属于我们这代人的责任。

青春最美好的情愫，藏在予人温暖的善意里。从帮战友缝补衣服到搀扶老人上火车，从以战友名义给其家人寄钱到把省吃俭用攒下的钱捐给灾区，雷锋总把帮助别人当成最大的幸福。予人芳香的青春更动人。教老人用智能手机、捡拾社区里的垃圾……这些举手之间的善举，都是青年触手可及的美好。

有人说：“雷锋是一面镜子，他能照见人们的心灵。谁用这面镜子经常照照自己，谁就能够成为一个有益于人民的人。”对青年来说，常以雷锋为镜，追求经得起时间考验的青春时尚，定能书写出属于自己的无悔青春。

三、《河北日报》教学案例

2026年03月27日第07版

《以社会主义核心价值观引领文化建设》

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。党的二十届四中全会对扎实推进文化强国建设作出重要部署，强调“以社会主义核心价值观引领文化建设，发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质”。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求，是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。扎实推进文化强国建设，必须积极探索社会主义核心价值观引领文化建设的实践路径。

深化党的创新理论学习和宣传教育。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，用社会主义核心价值观引领社会思潮、凝聚社会共识。弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。加强理想信念教育，不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化，引导广大干部群众自觉做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定信仰者和忠实实践者。

把社会主义核心价值观融入文化建设各方面。要将社会主义核心价值观贯穿宣传、教育、出版、文学艺术等工作，丰富群众精神生活，更好满足人民日益增长的精神文化需求，构建中华民族共有精神家园。在引领文化事业方面，着力营造良好文化生态，提高主流舆论引导能力，深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，推进书香社会建设。在引领文化产业方面，健全文化产业体系和市场体系，发展新型文化业态，引导规范网络文学、网络游戏、网络视听等业态健康发展，传播先进文化、塑造美好心灵、弘扬社会正气。

推进中华优秀传统文化传承发展。源远流长、博大精深的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，为中华民族生生不息、发展壮大提供了强大精神支撑。要坚持以社会主义核心价值

观为引领，推进中华优秀传统文化传承发展。深刻把握“两个结合”的重大意义，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，用马克思主义激活中华优秀传统文化，用中华优秀传统文化丰富马克思主义，发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化。不断巩固中华民族的文化主体性，以高度的文化自信传承中华文明，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

繁荣发展新时代文艺创作。以社会主义核心价值观引领文艺创作，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多群众喜闻乐见的文艺精品。积极推动新时代舞台艺术、美术、戏曲、文学等质量提升，实施广播电视和网络视听精品创作工程，引导文艺工作者潜心深耕内容生产。深化党的创新理论网上宣传，推出更多有思想、有温度、有品质的网络文艺作品。完善文艺作品评价体系和激励机制，传递真善美、传播正能量。实施文化“走出去”战略，加大优秀文艺作品海外推广力度，不断提升中华文化影响力、传播力。

实施文化育人行动。将社会主义核心价值观生动体现在一切文化服务和文化活动之中，发挥文化养心志、育情操的作用。实施新时代公民道德建设工程，统筹推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，完善公民行为规范，弘扬主流价值。培育和树立先进典型，发挥先进典型示范引

引领作用，在全社会形成崇德向善、见贤思齐的浓厚氛围。加强价值观塑造，从古今中外对比中彰显中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，进一步坚定文化自信和价值观自信。

创新实施文化惠民工程。完善政府主导、社会参与的多元投入机制，加快构建现代公共文化服务体系，推进基本公共文化服务标准化、均等化。评选推荐弘扬社会主义核心价值观的优秀出版物、优秀阅读项目，深化全民阅读活动，实施公共文化服务提质增效行动，以书香机关、书香校园、书香企业建设为重点，推进书香社会建设。深入开展文化科技卫生“三下乡”活动，充分发挥乡镇综合文化站、社区文化服务中心、农村文化活动室等基层文化活动场所功能，支持基层开展丰富多样的群众文化活动。大力弘扬科学家精神，深入实施全民科学素质行动，举办科技活动周、科普日宣传活动，推动优质科普资源向基层延伸，提高全民科学素质。

营造良好生活场景和文化环境。统筹推进城乡精神文明建设，提升全社会文明程度。将社会主义核心价值观元素融入各级各类公共文化建设，打造主题公园、文化广场、文化礼堂等城乡文化空间。健全共建共治共享的社会治理制度，将社会主义核心价值观要求融入社会治理各环节，完善弘扬社会主义核心价值观的法律政策体系，以法治的力量、政策的力量，在全社会树立正确的价值取向和鲜明的道德导向。完善奖惩机制，扶正祛邪、惩恶扬善，倡导见义勇为、助人

为乐，实现治理效能与道德提升相互促进，形成良好的社会风尚和社会秩序。健全网络综合治理体系，坚持以主流价值塑造网络空间，加强对网络平台、自媒体和多频道网络机构的引导，进一步遏制网络乱象，着力提升治理的前瞻性、精准性、系统性、协同性，持续营造风清气正的网络空间。

四、教学建议

第一，案例联读解构，搭建个人价值观与核心价值观的逻辑关联。先引导学生从青年榜样案例中提炼爱国、担当、向善、笃学的个人价值追求，分析这些价值理念如何成为个人成长的精神指引；再从文化建设案例中梳理核心价值观的内涵与实践路径，明确其作为社会共同价值的定位。通过梳理二者的契合点，让学生理解社会主义核心价值观是个人价值观的凝练与升华，个人价值观的践行则是核心价值观落地的微观体现，以此搭建起个人价值观与社会核心价值观的内在逻辑，具象化理解二者的辩证关系。

第二，生活情境思辨，引导学生辨明价值取向并认同核心价值观。结合案例设计贴近学生生活的思辨议题，如“当代青年该如何定义真正的时尚”“我们该追什么样的榜样”等，将案例中的价值观与当下青年的价值困惑、生活选择结合。组织学生分组辩论，对比案例中彰显的主流价值观与当下部分功利化、表面化的价值倾向，在思辨中让学生辨明对错、厘清认知。同时结合社会主义核心价值观引领文化建设的内

容，引导学生思考如何将核心价值观融入日常选择，实现从价值辨析到核心价值认同的转变，树立正确的价值导向。

第三，开展课堂分享，结合案例让学生谈自身价值选择。

还可以以新闻中的价值导向为参照，设计简短课堂分享环节，让学生结合“我的青春价值追求”“我眼中的价值观”等简单话题，每人用1-2句话分享想法。分享中引导学生结合案例中的青年榜样、核心价值观实践要求，对照自身的价值认知，教师做简单点评引导。此环节耗时短、参与度高，能让学生快速将理论与自身结合，深化对价值观的理解，适合日常课堂开展。

五、思考讨论

问题 1：习近平总书记强调，“核心价值观，其实就是一种德，既是个人的德，也是一种大德，就是国家的德、社会的德。”请根据这段论述，谈谈你对“个人之德”与“国家之德、社会之德”相互关系的理解。

问题 2：当下校园和生活中存在一些功利化、表面化的价值倾向（如盲目追流量、过度计较个人得失等），结合所学，谈谈我们该如何用社会主义核心价值观校准自己的价值判断和行为选择？

《中国近现代史纲要》

一、教学内容

第九章 改革开放与中国特色社会主义的开创和发展

第二节 改革开放和社会主义现代化建设新局面

一、改革开放和现代化建设的深入推进

二、《人民日报》教学案例

2026 年 3 月 28 日第 01 版

《“这是将来雄安产业发展的基本底气”——雄安新区
高质量建设和发展剪影》

功率曲线、发电量、运行动态……河北雄安新区启动区，中国华能集团有限公司运营监控与应急指挥中心，不断更新的数据在大屏幕上跃动。一上班，技术人员们早早就位，紧盯数据与远程图像。“新雄安人”，开启新的一天。

3 月 23 日，习近平总书记在河北雄安新区考察时来到中国华能集团，听取企业搬迁、产业布局、创新发展等情况介绍。

2023 年以来，央企在雄安新区新设机构增长近两倍、累计超 400 家。“中国星网、中国中化、中国华能总部，83 家央企子公司有序迁移注册，这是将来雄安产业发展的基本底气。”总书记饱含期待。

打造北京（京津冀）国际科技创新中心，雄安高新技术产业开发区升级为国家级，雄安国际空港迎来首票空运货物……事关雄安的消息近期接连发布，主题词：创新。

欣欣向荣、生机勃勃，创新正为雄安新区高质量建设和发展注入澎湃动能。

距华能 10 多分钟车程，便是中国矿产资源集团大数据有限公司。

2024 年春起步，2025 年夏铁矿石线上交易平台累计交易量超 3000 万吨……刚满两岁的央企子公司，与雄安新区一起成长。

创新的种子生根发芽，需要悉心浇灌。雄安，成为吸引“播种者”的沃土。

容东片区明朗北街，中国空天信息和卫星互联网创新联盟会议室里气氛热烈。“十五五”开局起步之年，推动更多科创成果落地转化，联盟企业充满信心。

2024 年 10 月，中国星网迁驻。一个月后，创新联盟揭牌。

链主引领、联盟搭桥，“科技创新与产业创新深度融合”的图谱逐渐清晰。

制造总装企业来了。“产业生态在这里，我们就来这里。”在雄安科创中心中试基地，蓝箭鸿擎（雄安）空间科技有限公司建成全国首条低轨互联网平板卫星总装自动化流水线。

部件供应商也来了。“机遇在这里，未来在这里，我们就扎根这里。”氮星光联（雄安）科技有限公司，数条激光通信载荷生产线即将投产。

创新，是雄安的基因，也是雄安的方法论。

从“推动管理体制创新”，到“完善管理体制”，雄安推动科技等领域创新政策率先落地，支撑创新发展的制度建设日益完善。培育符合新区实际的现代化产业体系，底气更足了。

投资于人。实施“雄才十六条”，新增4家博士后创新实践基地，5300余名优秀应届生按月享受生活补贴，累计发放1.8万余张雄才卡。

集群发展。空天信息、人工智能、数字科技等新兴产业和未来产业集群式发展，200余家企业落户，六大产业集聚区昂扬起势。

平台带动。雄安未来之城场景汇汇聚国内外先进技术3400多项，打造200多项创新应用场景，促进科技成果从实验室走向应用场……

“以改革创新为引领增强内生发展动力”，这是一以贯之的方法。

创新无声无息，浸润在雄安每个角落。

与读者热情对话、推荐书单，载着书本在馆内穿梭，定时前往雄安人工智能产业园等点位送书，雄安图书馆迎来机器人“新员工”，不到半年吸引40多万读者入馆。

驱车转入地下停车场，手机导航立马从地面路线图切换为地下空间图。“地下空间也能精准导航！”北京邮电大学团队研发的新导航系统实现地上地下闭环……

“激发企业干部职工创新创业的积极性主动性”，人们在这片充满希望的沃土上，汲取创新养分，发挥创新才干，与雄安新区并肩、起步、前行。

入夜，新区楼宇的灯火渐次亮起，照见一个个拔节生长的创新故事。一扇扇窗，藏着雄“新”壮志，准备迎接新一天的晨光。

三、《河北日报》教学案例

2026年3月29日第01版

《深入学习贯彻习近平总书记视察雄安新区重要讲话精神 努力建设新时代创新高地和推动高质量发展样板》

3月27日，省委书记倪岳峰主持召开省委理论学习中心组学习会，深入学习贯彻习近平总书记视察雄安新区重要讲话精神，深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，扎实推动党中央决策部署一贯到底、落地见效。

会上，王正谱、王陆进、左力、赵辰昕、耿长有、常斌、葛巧红、胡巨民、柯俊发言，其他成员提交书面发言。

倪岳峰指出，3月23日，习近平总书记到雄安新区视察并发表重要讲话，这是党的十八大以来习近平总书记第12次视察河北、第4次视察雄安，为我们做好工作提供了强大政治引领和科学行动指南。各地各部门要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，以大历史观办好千年大计、国家大事，努力建设新时代创新高地和推动高质量发展样板。

倪岳峰强调，要坚持雄安新区功能定位，更加有力有序推进北京非首都功能疏解和承接。要积极稳妥分批推进央企、高校、医院疏解项目建设，有序承接金融机构、科研院所、事业单位疏解，引导支持疏解项目辐射带动新区及周边区域发展。要落细落实中央一揽子支持政策，强化对疏解项目、人员的政策保障和服务，积极引进在京央企总部及二、三级子公司或创新业务板块等，支持疏解单位更好发展。

倪岳峰指出，要一体抓好高质量建设和高效能治理，持续提升雄安新区综合承载能力。要坚持一张蓝图绘到底，严格规划执行、风貌管控，强化工程质量和安全生产监管，努力创造“雄安质量”。要完善公共服务体系，引入更多京津优质教育、医疗、文化、体育等资源，积极探索面向未来的智慧城市管理模式。要深化白洋淀全流域治理，加强“千年秀林”建设管护，建设天蓝、地绿、水清的美丽雄安。

倪岳峰强调，要因地制宜发展新质生产力，培育符合新区实际的现代化产业体系。要精心培育一流创新生态，高水平建设雄安中关村科技园，提升雄安未来之城场景汇国际化水平，发挥疏解高校协同创新潜能，推动更多科创成果落地转化。要营造一流产业生态，强化科技创新与产业创新深度融合，推动新兴产业和未来产业集群式发展。要打造一流营商环境，大胆探索、先行先试，推动科技、金融等领域创新政策率先落地。

倪岳峰指出，要加强党的领导和党的建设，优化健全雄安新区领导体制和管理机制，强化各级领导班子和干部队伍建设，营造风清气正的政治生态。各地各部门要以强烈的大局意识推进京津冀协同发展，以强烈的创新思维深化改革开放，以强烈的为民情怀保障改善民生，以强烈的责任担当从严管党治党，奋力谱写中国式现代化建设河北篇章。

四、教学建议

第一，讲授+情境探究相结合，将雄安“实践”转化为战略“认同”。教师可构建“河北实践—国家战略”的双重视角：一方面选取《河北日报》中河北省推进新型工业化的核心实践，如以智能化、绿色化、融合化为主攻方向，实施“人工智能+制造”行动、数智化改造“十百千万”工程，推动京津冀产业协同走深走实、加快制造业绿色低碳发展等九大方面举措；另一方面紧扣《人民日报》中“十五五”规划纲要的

核心发展导向，围绕“建设现代化产业体系”“培育发展新质生产力”“统筹发展和安全”“稳中求进、提质增效”的国家战略部署，结合河北因地制宜发展新质生产力、以先进制造业为骨干构建现代化产业体系的探索，展现河北产业实践与国家“十五五”新型工业化发展战略的同频共振、同向发力。

第二，讲授+案例辨析相结合，将发展“实践”转化为行动“自觉”。教师可衔接“顶层指引—基层落地”的脉络：一方面选取《人民日报》中雄安新区贯彻国家战略的核心实践，如央企总部集聚带动产业发展、科技创新与产业创新深度融合、空天信息等新兴产业集群式发展、以改革创新增强内生发展动力、打造智慧城市与创新应用场景等；另一方面挖掘《河北日报》中河北省的雄安建设实践探索，如落细落实中央支持政策、强化疏解项目服务保障、高水平建设雄安中关村科技园、引入京津优质公共服务资源、优化新区领导体制与管理机制等，展现国家层面雄安新区战略顶层设计与地方层面雄安建设实践探索协同发力，为河北落实国家战略、推动高质量发展、谱写中国式现代化建设河北篇章提供的坚实实践支撑今日头条。

五、思考讨论

问题 1：河北省推进雄安新区承接北京非首都功能疏解、一体抓好高质量建设与高效能治理、因地制宜发展新质生产力、深化生态保护治理等实践，如何体现习近平总书记视察

雄安新区重要讲话精神及国家“建设新时代创新高地和高质量发展样板”“培育现代化产业体系”“统筹发展和安全”的战略要求？河北雄安建设实践与国家千年大计、国家大事战略之间存在怎样的互动关系？

问题 2：从河北省立足雄安定位推进承接疏解、创新发展、生态治理、民生保障的基层探索，到国家层面对雄安新区建设的科学擘画与战略引领，谈谈“国家顶层战略设计”与“地方雄安实践探索”在推进京津冀协同发展、培育新质生产力、建设中国式现代化中的意义，这对新时代各地立足区域实际落实国家战略、破解高质量发展深层次矛盾有何启示？

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

一、教学内容

第二章 新民主主义革命理论

第二节 新民主主义革命的总路线和基本纲领

二、新民主主义的基本纲领——文化纲领

二、《人民日报》教学案例

2026年03月25日第11版

《第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演举办》

近日，由中国戏剧家协会、山东省文学艺术界联合会等主办的“古韵稀声·珍耀华章”第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演在山东省滨州市博兴县举办。

稀有剧种又被称作濒危剧种，往往呈现出区域性强、辐射面窄、传承人少、体量小等特征，历经时间淘洗，无论是音乐唱腔还是表演方式，都有很高的艺术性与深厚的文化内涵。作为非物质文化遗产的重要组成部分，稀有剧种蕴含着中华文明的艺术基因，承载着独特的方言声腔、地方风土人情和中华文明价值追求。对稀有剧种的保护、传承与活化利用，既是夯实戏曲根基的重要举措，也是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。

本届展演活动受到全国百余个院团响应，最终共有36个

优秀剧目入选，涵盖邕剧、黔剧、祁剧、拖腔和甬剧等多个剧种。

三、《河北日报》教学案例

2026 年 03 月 22 日第 02 版

《千余名太极爱好者集体展演太极拳》

3 月 21 日，以“健康中国、太极同行”为主题的 2026 年首个“国际太极拳日”太极拳展演活动在邯郸举行。

本次活动采用主会场、分会场联动形式，主会场在福建武夷山，分会场在湖北十堰、河南焦作、河北邯郸同步开展。邯郸展演活动由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、河北省体育局、邯郸市人民政府联合主办。

太极拳起源于中国，以“阴阳平衡、刚柔并济”为核心理念。去年 11 月 5 日，联合国教科文组织大会将每年 3 月 21 日设立为“国际太极拳日”。这是联合国系统首个以武术项目命名的国际日。

邯郸展演活动分别在广府古城、邯郸道历史文化街区举行。1000 名太极爱好者展演简化 24 式太极拳，120 名肢体残障人士展演 13 式坐式太极拳，另外还举行了太极拳历史和文化知识讲座、太极拳学术交流等活动。

永年被誉为“中国太极拳之乡”。今年 2 月，全国首个以太极文化为核心的邯郸太极文化交流中心在邯郸市建成投用。近年来，邯郸立足“成语之都、太极之乡”城市核心 IP，

以永年为核心，联动经开区、广平、鸡泽、曲周、邱县等地，着力打造太极文化旅游带。

四、教学建议

第一，锚定理论源头，搭建历史与当代的文化逻辑桥梁。

以新民主主义文化纲领的“民族、科学、大众”核心内涵为理论基底，先系统阐释纲领诞生的近代救亡图存背景与理论价值，明确其为当代文化传承确立的根本方向；再有机衔接稀有剧种展演、太极拳案例，从民族基因守护、科学方法应用、大众需求服务三个维度，引导学生梳理纲领核心内涵在当代的直接传承体现；最终聚焦二者的逻辑关联，通过分组讨论“新民主主义文化纲领与当代文化传承的内在脉络”，让学生理解纲领是当代文化传承的理论源头，当代实践则是纲领在新时代语境下的延伸，夯实理论联系实际的认知基础。

第二，聚焦创造性转化，深化核心内涵的时代拓展认知。

以新民主主义文化纲领“民族、科学、大众”的核心内涵为分析框架，结合案例重点剖析当代文化传承对纲领的创新性发展：针对民族性，以太极拳全球推广活动、稀有剧种全国展演为例，讲解当代如何在坚守文化根脉的基础上推动中华文化“走出去”；针对科学性，以稀有剧种保护中的科学研究方法、太极拳传承中的科学健身理论为例，阐释科技手段如何丰富科学保护的实践边界；针对大众性，以稀有剧种活化展演、太极拳文旅线路开发为例，说明文旅融合如何让文化

遗产从“小众圈层”走向“生活场景”；最后通过问题引导“当代文化传承在哪些方面突破了纲领的历史局限”，让学生深入理解“创造性转化、创新性发展”的实践路径。

五、思考讨论

问题 1：新民主主义文化纲领诞生于近代中国救亡图存的特殊历史语境，当代中华优秀传统文化传承则处于民族复兴的新时代背景，二者之间并非简单的复刻关系。请结合教学案例，谈谈你对“当代文化传承是新民主主义文化纲领创造性转化、创新性发展”的理解。

问题 2：稀有剧种具有“区域性强、辐射面窄、传承人少、体量小”的特征，但又蕴含着“中华文明的艺术基因”。请结合展演案例，分析在保护传承稀有剧种时，如何平衡其“区域性小众属性”与“中华优秀传统文化共性价值”的关系？

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

一、教学内容

第十章 建设社会主义文化强国

第一节 文化是民族生存和发展的重要力量

三、坚持中国特色社会主义文化发展道路

二、《人民日报》教学案例

2026年03月23日第04版

《公共文化服务覆盖面更广、适用性更强——

丰富体验，对接需求更精准（深阅读·公共文化服务提质增效）》

习近平总书记强调：“完善公共文化服务体系，提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性。”

辽宁沈阳，辽宁省博物馆展厅焕新开放，提升群众观展体验；山东嘉祥，街道文化站打造“小而美”的文化空间；湖北松滋，构建图书馆总分馆体系，让优质书籍跨越城乡……近年来，各地公共文化服务不断升级，以精准供给回应期盼，以普惠温度浸润人心。

辽宁省博物馆展厅升级——

群众观展更有参与感

“软硬件都提升了，体验更好！”走在全新的展厅，辽宁

沈阳市民徐鹏连连称赞。

周末，辽宁省博物馆三层的18号展厅游人如织。这一展示古代辽宁“辽金时期”历史风貌的展厅，经改造升级，自2025年11月11日正式开放至今，吸引了众多观众。

“‘辽金时期’展厅早在2017年就对公众开放。”辽宁省博物馆党委书记、副馆长刘宁介绍，随着时间推移，展陈设施设备逐渐老化，加之近年来有了新的考古发现和研究，基本陈列的提升改造由此提上日程。

“改造升级的宗旨，就是让观众有更好的观展体验。”刘宁说，技术上，安装低反玻璃，降低反光率，更好呈现展品细节；空间上，设置互动游戏体验区和拍照打卡区，让观展更具趣味性与参与感。

“这里是多媒体展示，比以前单靠文字说明要细致丰富；这个是双面展柜，让整个展厅显得更通透……”曾在18号展厅做志愿讲解员的徐鹏兴致勃勃地讲起参观的新变化、新体验。

站在“白釉黑花葫芦形倒流壶”的互动触摸展示柜前，徐鹏抬手轻点玻璃面板，倒流壶的影像立体呈现，底面、侧面也能看到。“这个倒流壶以前是直立放置的，没法看到底部，现在可以无死角观看，太方便了。”徐鹏感慨。

“辽金时期有很多故事可讲。”徐鹏笑道，“我计划学习新内容，再来做讲解员。”

临近中午，入厅参观的观众依然不见减少。大型铜钟卤簿钟前，人们看环形大屏了解古钟背后的历史；双陆棋互动区，家长带着孩子认真学习规则……

“眼下是淡季，但展厅每天参观量依然超 4000 人次。”刘宁说，博物馆将努力做好改造升级的“后半篇文章”，不断满足观众的期待。

山东嘉祥文化站改造提升——

打通文化惠民“最后一公里”

傍晚时分，山东济宁嘉祥县卧龙山街道综合文化站里，83 岁的班运全和老伴提笔作画，一笔一画间，从容自在。

“过去想找个地方活动，只能去路边的小广场。夏天日头晒，冬天大风刮。”自打新文化站设立后，班运全成了这里的常客，“厅里亮堂堂的，冬天有暖气，夏天有空调，我在这儿学会了画山水画。”

这样的温暖场景，正是嘉祥县公共文化服务提质增效的生动缩影。

“以前设施旧、场地小，图书多是十几年前的，居民不愿来。”文化站站长姚继华介绍，转变发生在 2023 年，当地设立新文化站，与卧龙山街道新时代文明实践所共用场所。站里数字阅览区、儿童游乐室一应俱全，还有 VR 党史体验设备。

变化，不仅出现在城区。嘉祥县纸坊镇综合文化站变身

“非遗传承基地”，传统纺织、木工雕刻体验区内，孩子们围在老师身边学纺线；马村镇农家书屋根据农时设置“科技种植”专题书架，受到老乡们欢迎……

“这些‘小而美’的空间，打通了文化惠民‘最后一公里’。”嘉祥县委宣传部常务副部长郑玉鑫说。

嘉祥县对全县 13 个镇街文化站进行升级，指导镇街通过改建、更新、扩建等方式，盘活文化站资源，同时组建 7 个文艺小分队分赴各镇街，开展广场舞、书法、绘画等公益培训，帮助培育群众文艺骨干，变“送文化”为“种文化”。依托各级文化站，2025 年以来，嘉祥县已开展广场舞、四季村晚、非遗展演、全民阅读等群众性文化活动 2000 余场次。

“接下来，我们将聚焦群众的新期待、新需求，推动服务从普惠均等向优质高效跃升，让群众‘点单’、政府‘送餐’更精准。”嘉祥县文化和旅游局党组书记、局长孙有科说。

湖北松滋建设图书馆总分馆体系——

全市好书直达基层

“‘关关雎鸠，在河之洲’，我们松滋王家桥镇的关洲村，就是因此得名。”湖北荆州松滋市王家桥镇王家桥中学的一节语文课上，老师赵革的讲述，让学生覃思雨对《诗经》产生了浓厚的兴趣。

覃思雨来到学校图书室，想借一本课上推荐的《诗经诠释》，却被告知没有这本书。得知不少同学都有这方面的借阅

需求，学校图书室的工作人员迅速向王家桥图书馆分馆提交了阅读需求清单。

查阅分馆的藏书无果后，工作人员又将清单进一步上报到松滋市图书馆总馆。总馆根据主题，从馆藏中调出适合初中生阅读的，包括《诗经诠译》在内的 50 余本经典书籍，送到王家桥中学。

“没想到这么快就读到自己心仪的书籍，我对《诗经》有了更深刻的理解。”覃思雨说，现在全市的图书资源都能在学校借到。

2024 年 7 月，松滋市图书馆承担的“县级图书馆总分馆体系标准化试点”获批湖北省级试点项目。松滋市文化和旅游局党组成员、市图书馆馆长杨娟介绍，今年 1 月，松滋市图书馆总分馆数智平台正式上线，各分馆管理员登录后，可直接发起阅读订单与活动点单申请，后续由总馆完成审核及落地安排。

松滋市还建立全市图书资源数据库，通过自助设备实现“一证通行、全域借阅”，方便群众“城（乡）里借书乡（城）里还”。家住松滋城区、工作在南海镇的肖莉莉，工作日在附近农家书屋借的书，周末在城里可以就近归还，节省很多时间。

2024 年以来，松滋市图书馆共面向学校、农家书屋等配送订单 96 次、书籍 4.1 万余册，组织高质量的阅读活动 54

次。

三、《河北日报》教学案例

2026 年 03 月 23 日第 07 版

《守护千年瑰宝 赓续燕赵文脉

——河北积极推进长城、大运河文物保护传承利用》

长城雄伟，横亘山岳；运河悠长，沟通南北。

春回大地，这两条享誉世界的线性文化遗产，在燕赵大地上交相辉映。河北作为长城资源最完整的省份和大运河世界遗产“两点一段”所在地，始终以高站位、宽视野、新举措，积极探索文化遗产保护、传承与利用的新路径，让古老的文明在新时代焕发出璀璨光彩。

群山苍莽，秦皇岛市抚宁区界岭口，长城墩台静静矗立。

“界岭口素有关内‘北大门’之称，界岭口长城是明长城的重要点段。今年是‘十五五’开局之年，我们正在对界岭口村 16 号敌台至金台段长城实施保护设计工作，下一步将开展具体的保护修缮。”3 月 17 日，河北省文物与古建筑保护研究院院长刘忠伟说。

新发现令人振奋。正在进行的第四次全国文物普查中，河北列入新发现的抚宁区界岭口砖窑遗址群，再次证实了明代长城建材本地化生产这一重要史实。去年年底，该遗址入选河北省第七批省级文物保护单位。

不久前，沧州青县子牙新河滩地内，一段沉睡了 60 年的

南运河故道被唤醒。这段运河故道是大运河沿线难得的“活化石”，通过走访老河工、翻阅县志，去年文物部门终于把这段运河测量完毕，重现了完整轮廓。

“保护是传承利用的基础，我们坚持整体性、系统性、预防性保护，让祖先留下的宝贵遗产代代相传。”河北省文物局局长罗向军说，作为长城国家文化公园重点建设区和大运河文化带的重要节点，河北深知责任重大，始终高起点规划、高标准建设，在长城和大运河文化遗产保护上坚持久久为功。

从“点上发力”到“面上织网”，构建系统性保护格局

从率先在全国对长城保护工作立法，出台《河北省长城保护条例》，到构建起大运河文化保护传承利用的省级规划体系，颁布《河北省大运河文化遗产保护利用条例》，河北用法治思维为文化遗产保驾护航；从京津冀三地文物部门签订《全面加强京津冀长城协同保护利用的联合协定》，到三地人大协同推进大运河文化遗产保护传承利用的决定，跨区域协同保护的“大格局”正在形成……

党的十八大以来，我省实施长城保护项目 227 个，争取中央和省级财政资金 5.6 亿元，其中潘家口段长城保护项目开创了社会力量参与长城保护的新模式。特别是“十四五”期间，河北完成山海关、金山岭、乌龙沟、青山关等长城重要点段保护维修工程。大运河文物保护和考古也捷报频传，清河县朱唐口险工、东光县谢家坝等保护项目高标准完成，

千年运河重新焕发生机。在永济渠衡水段考古勘探中，在故城县发现唐宋武城遗址，出土了来自江西、湖南、浙江、陕西等地的瓷器，堪称“古陶瓷地下博物馆”，成为研究运河型城市的绝佳样本。

从“人工守护”迈向“智慧监测”，科技赋能推动创新实践

在秦皇岛山海关“天下第一关”镇东楼，一套光纤传感监测系统 24 小时不间断地工作，实时反馈着城台的稳固性和含水量数据，提前预警墙体细微变化，为抢险加固争取时间；在承德金山岭长城，无人机吊运替代了昔日的人扛骡驮，将修缮物料精准送达险要地段，20 多个险段还安装了 GNSS 位移监测设备，推动长城由抢救性保护向预防性保护转变……

长城沿线，河北运用数字化技术对潘家口“水下长城”等进行精准测绘和科学记录，助力保护修缮；运河岸边，技术人员采用“最小干预”原则，利用三维扫描建立数字模型，提升保护的科学性和深度。

创新更体现在机制上。秦皇岛在全国率先实行长城保护员制度，目前全省有 1198 名长城保护员进行全线巡查，如今这一创举已推广至全国。2024 年，张家口出台《长城保护管理办法》，在全省首创市、县、乡、村四级长城保护段长制，将境内现存长城全部纳入保护监管。2025 年 5 月，秦皇岛市

发布首个长城文物司法保护令，明确 10 条禁止行为，为长城保护提供了强有力的司法保障。在大运河沿线，河北省文物局联合省检察院持续部署开展检察公益诉讼专项监督活动，为运河风貌和生态环境撑起“保护伞”。

2026 年，省文旅厅、省文物局会同国网冀北电力有限公司、国网河北省电力有限公司建立“电力巡检+长城保护”模式，在 32 个输电线路与长城交叉点段，利用人工巡查和视频监控等方式协助加强长城巡查工作，每个交叉点段每天通过可视化视频监控至少轮巡一次，每季度开展一次专业人员实地巡查，合力保护长城本体及环境风貌。

从“深藏闺中”到“融入生活”，活化利用惠及百姓

保护的目的在于传承，传承的生命力在于融入现代生活。2025 年，山海关中国长城博物馆正式开放，成为解读长城文化的“立体教科书”。持续数年的“长城之约”全球推广活动、“长城脚下话非遗”等品牌活动，正让长城的故事走向世界。在大运河畔的沧州，清风楼、南川楼重现昔日风采，百狮园、运河公园成为市民亲水休闲的好去处，中国大运河非物质文化遗产公园已成为大运河沿线非物质文化遗产集中展示地。邯郸以“运河古都名镇之旅”为主线，开发运河历史文化研学游、非遗美食游等特色运河主题旅游线路，让运河文化遗产鲜活起来……

燕赵大地上，长城不再只是一道墙，运河不再只是一条

河，它们是鲜活的历史，是活着的文化，更是滋养精神的不竭源泉。

“下一步，我们将继续深化长城、大运河的考古研究、文物保护和价值阐释。推进重点遗址的考古勘探；继续推广‘政府主导、社会参与’的模式，鼓励更多社会力量参与到保护中来；打造更多可体验、可感悟的精品线路和产品，让保护成果更多、更公平地惠及沿线百姓……”罗向军表示，将以保护为根、文化为魂，持续为古老的长城和运河注入新的活力，不断擦亮世界文化遗产“金名片”，让这两份宝贵的历史遗产在新时代焕发新的光彩。

四、教学建议

第一，探究式教学法。核心探究问题为“新时代背景下，如何理解并践行“以人民为中心”的文化发展思想，推动公共文化服务与文化遗产保护传承的创造性转化与创新性发展？”教学活动分三个步骤。第一步：情境导入与问题提出（驱动性问题）。教师展示教学案例中辽宁博物馆升级、山东嘉祥文化站改造、湖北松滋图书流通、河北长城大运河保护利用等具体实践。引导学生思考：这些案例分别体现了中国特色社会主义文化发展道路的哪些核心要义（如人民性、创新性、系统性、普惠性）？它们是如何将“以人民为中心”和“创造性转化、创新性发展”原则落地的？第二步：分组探究与深度分析（合作探究）。将学生分为若干小组，每组选

取一个案例进行深度剖析。“需求侧”探究组：分析案例中如何精准识别不同群体（如观众、居民、学生、沿线百姓）的文化需求。探究“精准供给”背后的调研方法、数据思维和“以人民为中心”的价值导向。“供给侧”探究组：探究案例中公共文化服务与遗产保护利用的具体创新举措（如技术应用、空间改造、机制创新、跨界合作）。分析这些举措如何体现“创造性转化、创新性发展”，以及如何提升服务的覆盖面和适用性。“效能与价值”探究组：评估案例实践的社会效益与文化价值。探究其如何增强文化认同、凝聚精神力量、服务区域发展，从而论证其在“坚定文化自信”、“推动文化繁荣”、“建设文化强国”战略中的基础性作用。第三步：综合研讨与理论升华（研讨与建构）。各小组汇报探究成果，进行交叉提问与辩论。教师引导学生将具体案例与“坚持中国特色社会主义文化发展道路”的理论要点相结合，深入讨论“如何理解‘以人民为中心’的工作导向在文化领域的具体体现？”“‘创造性转化、创新性发展’原则在公共文化服务与遗产保护中有哪些实践路径？”“如何构建政府、社会、市场协同发力，全民共建共享的现代公共文化服务体系？”“文化遗产保护利用如何服务于当代人的美好生活需要与国家文化发展战略？”等问题。

通过真实案例的探究，将关于文化发展道路的宏观论述，转化为可感知、可分析、可践行的具体问题。学生在主动探

究中，不仅能深刻理解“坚持马克思主义在意识形态领域指导地位”、“以社会主义核心价值观为引领”、“以人民为中心”、“创造性转化创新性发展”等核心概念的理论内涵，更能掌握运用这些理论分析和解决实际文化发展问题的思维方法与价值立场，实现知识建构、能力培养与价值塑造的有机统一。

第二，问题链教学法。问题链教学法是以一系列具有逻辑递进性、思维启发性的问题为主线，引导学生层层深入理解知识、建构认知、提升思维能力的教学方法。在“坚持中国特色社会主义文化发展道路”章节教学中，科学设计问题链，能够有效将宏大的理论叙事转化为可探究、可思辨的具体议题，驱动学生从被动接收转向主动建构。问题链的总体设计逻辑为引导学生理解中国特色社会主义文化发展道路的必然性、科学性与实践要求。问题链的设计应遵循“历史脉络-理论内核-现实挑战-实践路径”的逻辑线索展开，将理论置于历史与现实的坐标中考察。起始问题应激发认知兴趣，中间问题需环环相扣、逐步深化，终结问题则指向价值内化与行动反思。

起点问题（激发共鸣，切入主题）：从学生熟悉的文化生活体验（如国潮兴起、博物馆热、网络文艺等）切入，设问：“你感受到新时代中国文化氛围发生了哪些积极变化？这些变化背后可能反映了怎样的发展理念？”此问题旨在连

接学生经验，引出对文化发展道路的初步感知。

核心探究问题（把握理论精髓）：在起点问题基础上，递进提出：“什么是中国特色社会主义文化发展道路？其‘中国特色’主要体现在哪些方面？（如领导力量、指导思想、价值取向、发展路径等）”。进而追问：“为何必须坚持这条道路？它与‘西方中心论’的文化发展模式有何根本区别？”这一层次问题引导学生从特征比较和必然性角度，把握道路的本质规定性与制度优势。

深化辨析问题（直面关键议题）：针对理论重点与思想困惑，设计辨析性问题。例如：“坚持马克思主义指导与繁荣发展百家争鸣、弘扬中华优秀传统文化是什么关系？”“‘以人民为中心’的文化发展思想，在公共文化服务和文化产业领域分别如何体现？”“面对网络空间多元思潮，如何理解‘坚持社会主义核心价值体系’这一根本制度的规定性与必要性？”这些问题引导学生深入理论内核，辨析复杂关系，澄清可能误区。

实践导向问题（联通理论与现实）：引导学生关注现实挑战与行动方案。例如：“在全球化与数字化背景下，我国文化发展面临哪些新机遇与新挑战？”“推动中华优秀传统文化‘创造性转化、创新性发展’，你认为当前有哪些成功的实践案例？其关键要素是什么？”“作为新时代青年，在坚定文化自信、建设文化强国进程中，可以有何种担当与作为？”此

层次问题促使学生运用理论分析现实，思考个人责任，实现知行合一。

在教学过程中，教师需以问题链为主线组织阅读、讨论、案例分析与探究活动，鼓励学生自主或合作寻求解答，并适时进行点拨、梳理与提升。通过此问题链，教学实现了从现象到本质、从理论到实践、从认知到认同的逐级推进。它不仅能帮助学生系统掌握中国特色社会主义文化发展道路的核心要义，更能培养其历史思维、辩证思维、系统思维与创新思维，最终强化对社会主义文化强国建设战略的理性认同与行动自觉。

五、思考讨论

问题 1：山东嘉祥县从“送文化”到“种文化”的转变，对于激发基层文化活力有何重要意义？

问题 2：文化遗产的“活化利用”如何体现“以人民为中心”的发展思想？请结合案例说明。



《人民日报》《河北日报》 教学案例参考

引入党报鲜活案例 赋能河北高校思政课堂

指导单位：中共河北省委教育工委 省教育厅

编写单位：河北省教育厅德育处

河北省学校德育工作中心

河北农业大学马克思主义学院

